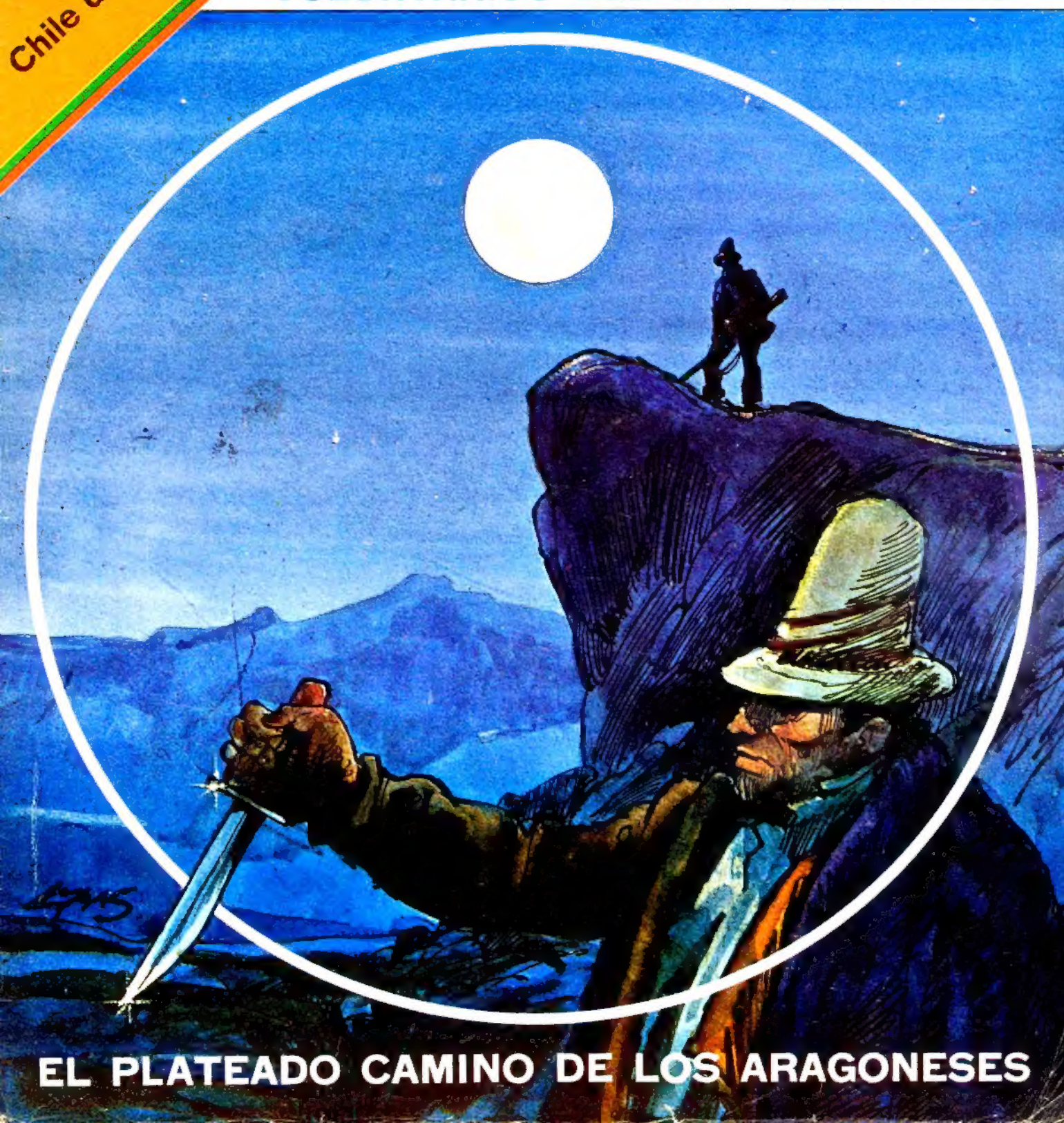
mampato

Precio $ 5,00 —
Recargo de Flete $ 0,35

Precio Perú S/10.00 Año VIII Nº 306 2 DE DICIEMBRE DE 1975

Chile de punta a cabo: Cautín

VOLUNTARIOS DEL MAR DEL NORTE



EL PLATEADO CAMINO DE LOS ARAGONESES

COQUITO DEL DIABLO

(Opuntia ovata-Cactacea)

En la región sur del desierto de Atacama hay vastas extensiones de esta especie de cactus. Las diferentes partes de esta planta están unidas muy frágilmente. Sus espinas son fuertes, y se prenden en la ropa. Al hacerlo se desgarran partes de la misma planta, lo que le sirve a ella como un medio de diseminarse en el terreno.

Cuando caminamos por esas hermosas planicies es muy frecuente que estas partes de la planta queden prendidas, con sus espinas, en nuestros zapatos, cosa que muchas veces no notamos. Como las espinitas son ganchudas, es necesario tirarlas con fuerza para desprenderlas de nuestra piel. Muchas veces estas partes espinosas saltan y se pegan en nuestros pantalones. A pesar de ser una planta bastante incómoda, es muy hermosa, en especial cuando florece. Muchos insectos llegan a ella en procura de su abundante polen o atraídos por el néctar de las flores, como se puede apreciar en la fotografía (arriba). En ella vemos algunos pequeñitos coleópteros de la familia de los Bupréstidos, llamados Acmaeodera. También sus flores son visitadas por numerosas especies de abejas silvestres que hay en la zona.

Luis E. Peña G.

mampato

Año VII - Santiago, 2 de diciembre de 1975

Nº 306

VARIOS

COMO HACER

CHILE DE PUNTA A CABO

BIOSFERA CHILENA:	
COQUITO DEL DIABLO	2
SUMARIO	3
COMO HACER:	
UNA CANOA DE LONA	4
HISTORIETA "MARTIN Y DIANA"	9
HISTORIAS QUE PARECEN CUENTOS:	
EL PLATEADO CAMINO DE LOS ARAGONESES	13
LA VIDA ES ASI	16
BIOLOGIA:	
BOMBA DEL TAMAÑO DE UN PUÑO	17
NUEVAS NACIONES AFRICANAS	18
HISTORIETA MAMPATO	22
BIOGRAFIA:	
SAN GERONIMO Y EL LEON	26
VARIOS:	
LOS VOLUNTARIOS DEL MAR DEL NORTE	29
CHILE DE PUNTA A CABO:	
PROVINCIA DE CAUTIN	33
EL RINCON DE RENA	36
AJEDREZ	37
JUEGOS	38
MAMPATOGRAMA	39
AQUI CANTAMOS TODOS	40
HISTORIETA "LA CIUDAD PETRIFICADA"	41
ENTOMOLOGIA:	
UNA AVISPA GLOTONA Y PELIGROSA	45
DEPORTE	46
NUESTRAS PAGINAS	48
HUMOR	50
DOCUMENTOS	51
LOS MEJORES AVIONES	52

Director: Renzo Pecchenino (Lukas). Subdirector: Miguel Arteche. Jefe de Redacción: Cecilia Eyzaguirre E. Directora de Diagramación: Paulina Migliassi de Baeza. Representante Legal: Sergio Araos Bruna. Domicilio: Triana 849. Teléfono: 231575. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos Reservados ©Mampato.

Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

● COMO HACER

UNA CANOA DE LONA (I)

Texto y dibujos de Ricardo Costábal E.——Fotos de Héctor Iturrieta

Construyamos con tiempo una canoa para disfrutar de ella en estas vacaciones.

NECESITAS LOS SIGUIENTES MATERIALES:

MADERAS.— Araucarias de: 1" x 1" x 4,80 m. (largueros gruesos), ½" x 1" x 4,80 m. (largueros delgados), 1" x 1" x 3,60 m. (botavara y pique), ½" x 1" x 3,60 m. (travesaños de la base), y 1¼" x 1¼" x 3,60 m. (mástil y remos).

Lingues de: ¼" x 3" x 3,60 m. (cuadernas curvadas), ¼" x 5" x 3,60 m. (bordura de escotilla), y ¼" x 6" x 3,60 m. (palas de remos, timón y respaldos).

Raulí de: ½" x 3½" x 3,60 m. (base-asiento), 1½" x 8" x 3,60 m. (roda, codaste y travesaños de respaldo).

Olivillo de: ¾" x ¾" x 3,60 m. (junquillos, cubrejunta cubierta a borde de cubierta) (1).

Terciadas de: 4 mm. y de 8 mm. de espesor (flancos cubierta, y cuadernas de los extremos) (2).

LONAS.— (Para canoa de 4 m.). Tela de "Manufacturas Yarur" Nº 10236 de 0,90 m. de ancho (para cubierta) y de 8 onzas, de 1 m. de ancho (para forro del casco).

FERRETERIA.— Pernitos, golillas, remaches, escuadritas de metal, cáncamos, tachuelas, etc. (3).

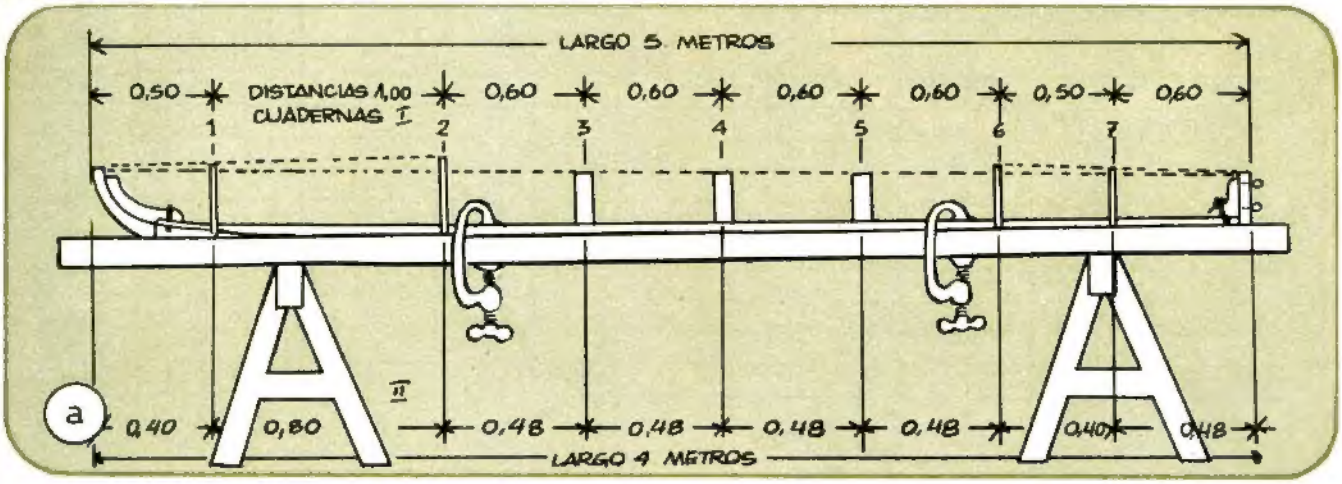
Estos materiales se pueden adquirir en:

Maderas Ambos Mundos, Av La Paz Nº 302, Santiago.

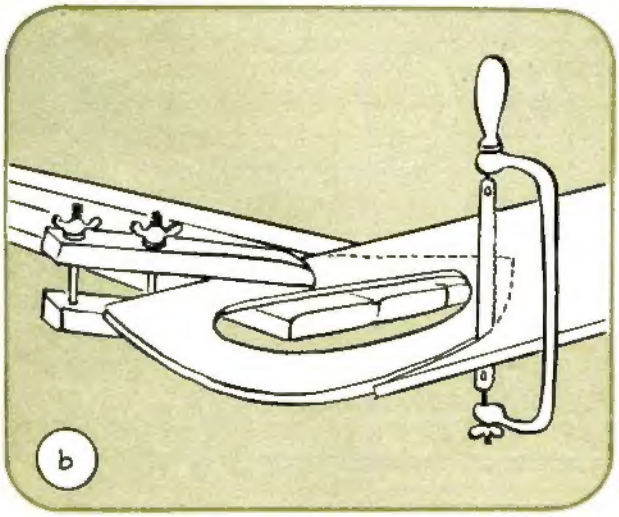
Infodema, Argomedo Nº 357, Santiago.

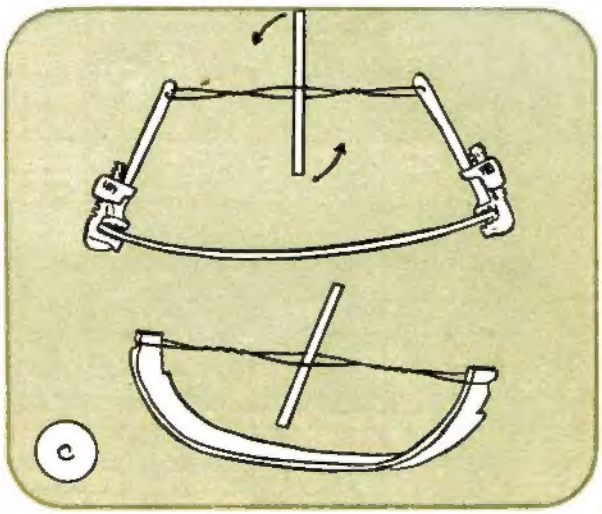
Ferretería Santo Domingo, Vicuña Mackenna Nº 1106, Santiago.

INSTRUCCIONES:



1. Se fija un listón cepillado de araucaria de 1" x 1" sobre una viga montada entre dos caballetes, como se observa en el dibujo "a". Este dibujo —el "a"— indica la distribución de las piezas principales que forman la estructura de la canoa, la cual comprende piezas de proa, popa, y dos tipos de cuadernas y de largueros. También se indican las distancias entre las cuadernas, para canoas de 5 metros y 4 metros de largo.





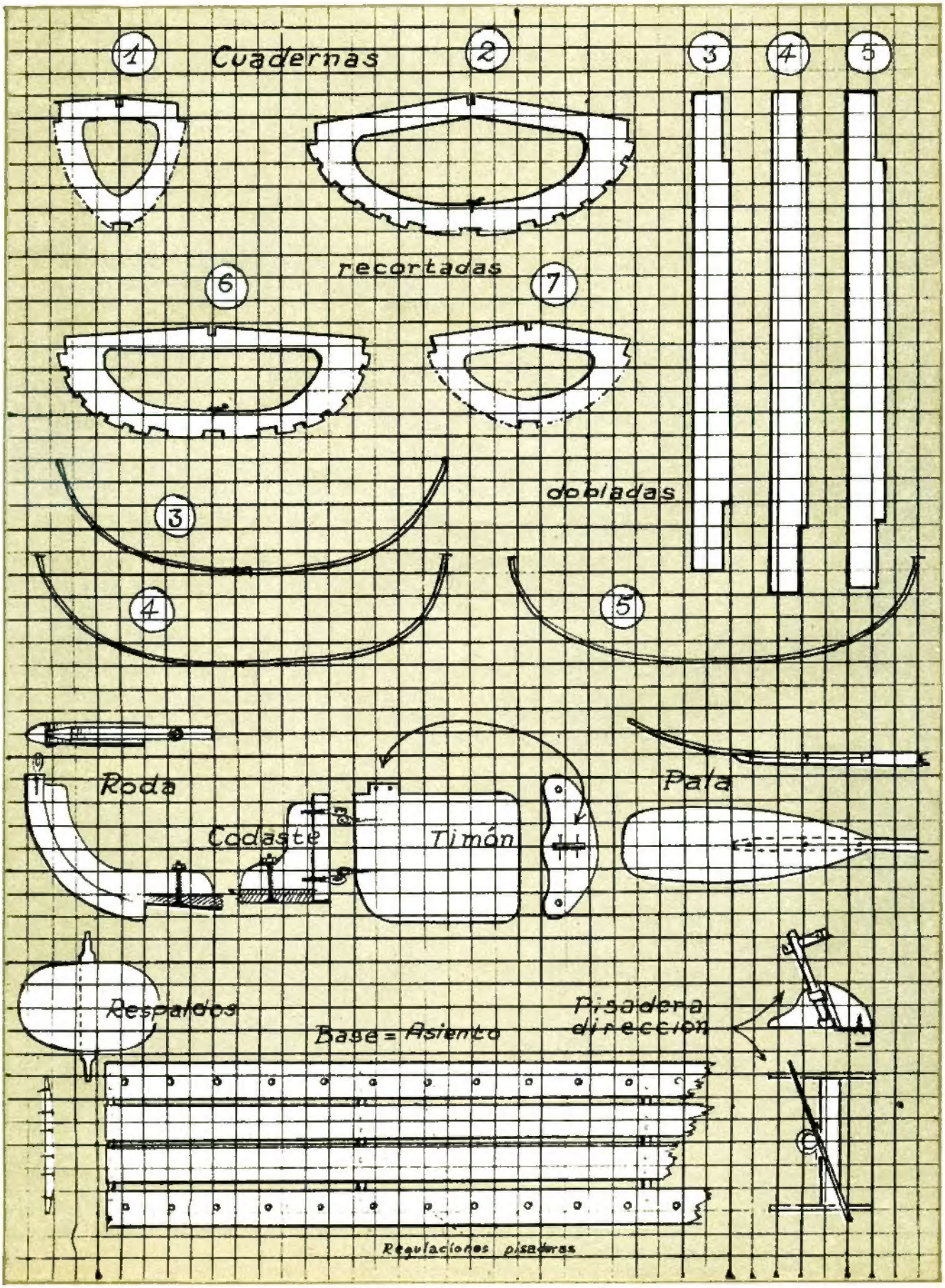
2. Las cerchas o cuadernas de las partes cubiertas de la canoa se recortan con sierra conforme a las medidas indicadas en el plano, como se observa en el dibujo "b". Para ellas se utiliza madera terciada de pino de 8 mm. de espesor. La madera terciada es la que mejor resiste a la humedad.

3. Las cuadernas de la escotilla (Nos. 3, 4 y 5 en el plano) se hacen en madera curvada para dar más espacio a los tripulantes. Se recortan de lingue de ¼" x 3", cepillado. Es preciso usar lingue, por ser ésta una madera que, al ser doblada en agua muy caliente, no se desastilla (dibujo "c").

4. Corta las diversas piezas según el plano cuadriculado, y la próxima semana procederemos a armar la canoa.

CORTES DE LAS PIEZAS PRINCIPALES

Cada cuadrito equivale a 5 x 5 cm., o bien a 4 x 4 cm., para un bote de 4 m. de largo, más liviano para jóvenes.



conversando entre amigos

Mampatinos queridos:

Como hay muchos interesados en la compra y venta de ejemplares de MAMPATO, publicamos hoy una nueva lista:

Venden:

Juan Manuel Guajardo, Los Limoneros 4004, Ñuñoa (fono 215019), vende los números 201-236-240 al 247-249 252-255-256-257-258-260-261-263-267-268, por tenerlos repetidos.

Rodrigo Santelices, Estrella Solitaria 4801, Ñuñoa, Stgo., (fono 266779). Vende desde el número 140 al 282. Además los números 53-77-81-87-89-91-94-95-96-98-99-105-107-115-118-120-125-127-129-130-132-134-135-137 294.

N. N., Hernando de Magallanes 40, Depto. 201, Stgo. Vende 7 tomos de MAMPATO empastados, del IX al XV. Además los números 74 al 80 y del 151 al 288, sin empastar. Los interesados pueden ir el martes o el miércoles en la tarde.

Compran:

Víctor Hugo Osorio. Los Héroes 570. Compra los números 1 al 50. Además del 78 al 100, y del 160 al 184.

Luis E. Meza, Talcahuano. Compra del número 1 al 87.

Manuel José Balmaceda, Banco Central de Chile, Coihaique. Compra del número 1 al 251.

Luis A. Urzúa Gómez, Cervantes 1841, Osorno. Compra del 1 al 64. Además los números 67-68-69-71-72-73-74 79-84-89-107-118-225-238.

Luis H. Varela Mena, Lautaro 855, Santa Juana. Necesita los números 141 y 288 para completar su colección.

Aracely Mac-Pherson, Romero 2670, Stgo. Compra del número 1 al 167.

José Antonio Guzmán, Casilla 187, Arica. Necesita el número 289 para completar su colección.

Recuerden que además en Editorial Lord Cochrane, Providencia 711, Santiago, pueden adquirir ejemplares de Mampato atrasados. Y la gran oferta de Navidad: los tomos empastados de los Mampatos del número 151 al 280 en sólo $ 20, cada tomo.

Y para terminar contestamos a **Raúl Riquelme Muñoz** de Punta Arenas. Quiere adquirir los tomos de MAMPATO. Puede hacerlo enviando un cheque nominativo y cruzado por el valor del número de tomos que quiera comprar, además de sus datos completos a Editorial Lord Cochrane, Departamento de Circulación, Providencia 711. **El valor del flete lo pagará en el momento de recibir la encomienda.** De este mismo modo, todos nuestros amigos de provincia podrán adquirir sus tomos empastados.

Nada más por hoy. ¡FELIZ, FELIZ NAVIDAD! Hagan de ésta una fiesta de PAZ y AMOR. El Niño Jesús los bendiga.

EXCLUSIVAMENTE HISTORIETAS EN EL NUMERO EXTRA

mampato

Precio: $7.-

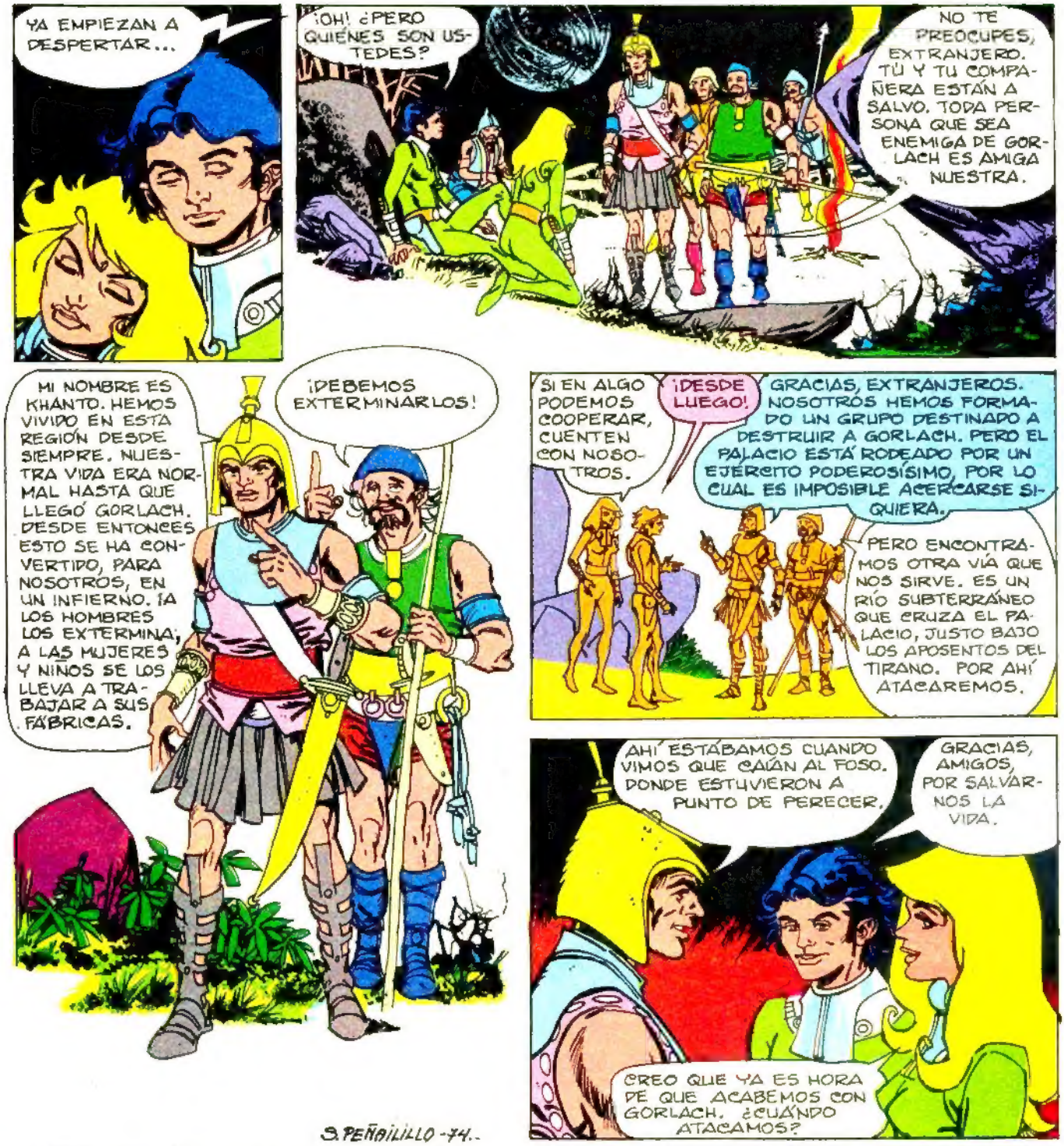
Páginas y más páginas de HISTORIETAS COMPLETAS, con tus personajes favoritos. Nuevas aventuras. Nuevos desafíos. Nuevas risas...

¡y además un CUENTO DE NAVIDAD!

¡Pídele a papá que te haga un MAMPATO-REGALO de Navidad!

MARTIN Y DIANA (V)

POR S. PEÑAILILLO



TIMOR, REUNE AL RESTO DE LA GENTE Y ATAQUEN EL PALACIO DESDE VARIOS ÁNGULOS A LA VEZ. CUIDEN DE NO EXPONERSE MUCHO, YA QUE ELLOS SON MUY SUPERIORES A NOSOTROS.

ESO LOS DISTRAERÁ MIENTRAS NOSOTROS LOGRAMOS ENTRAR AL PALACIO...

UNA VEZ TRAZADO EL PLAN DE ATAQUE, SE DIRIGEN POR EL LECHO DEL RÍO HASTA LA PARTE BAJA DEL PALACIO...

...AL CUAL ENTRARON LUEGO DE ABRIR UN FORADO.

RECUERDEN QUE NUESTRA ÚNICA ARMA ES LA SORPRESA... TODO DEBE HACERSE CON MUCHA CELERIDAD.

JAMÁS IMAGINÓ GORLACH QUE SERÍA ATACADO EN SU MADRIGUERA.

TAN SEGURO DE SU FUERZA ESTABA GORLACH, QUE LA GUARDIA ERA MÍNIMA...

ESTE YA NO MOLESTARÁ MÁS...

¡QUE NO ESCAPE NINGUNO!

¡AY!

¡?

PERO UNO LOGRÓ ESCAPAR...

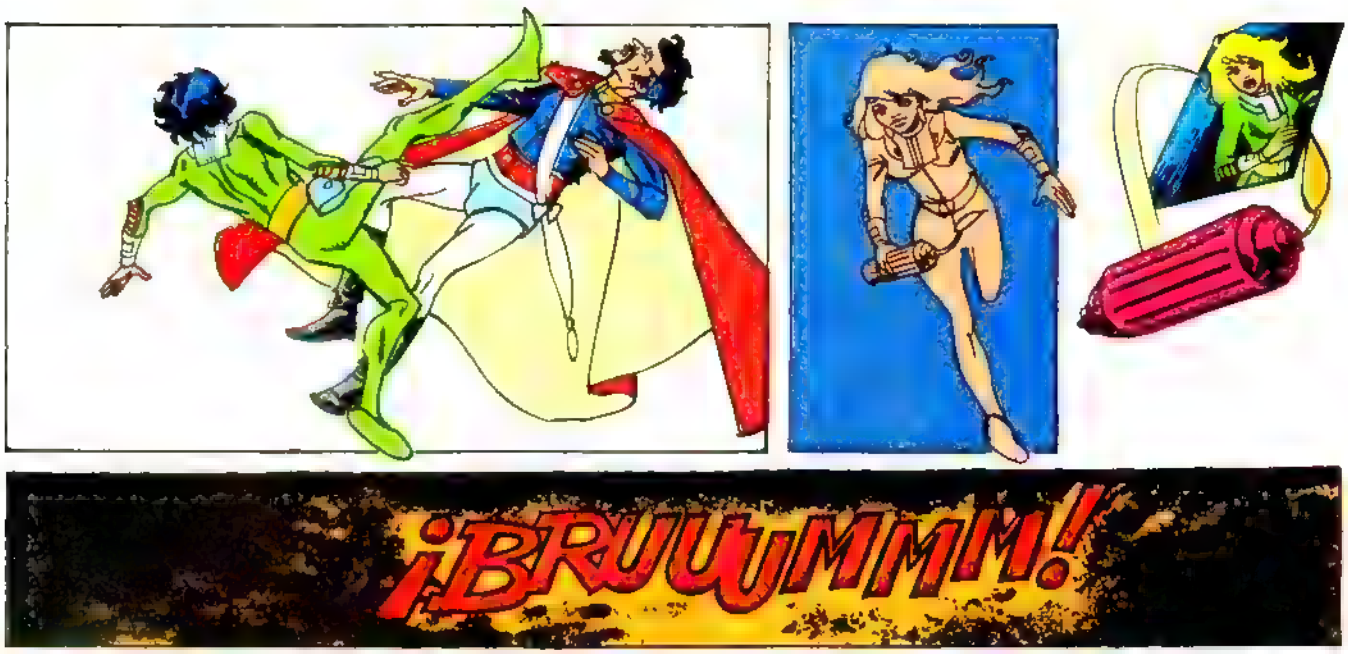
¡ALERTA! ¡NOS ATACAN...!

GRAN SEÑOR, UN GRUPO DE HOMBRES IRRUMPIÓ EN EL PALACIO Y LIQUIDÓ A LA GUARDIA. AHORA SE DIRIGEN HACIA ACÁ...

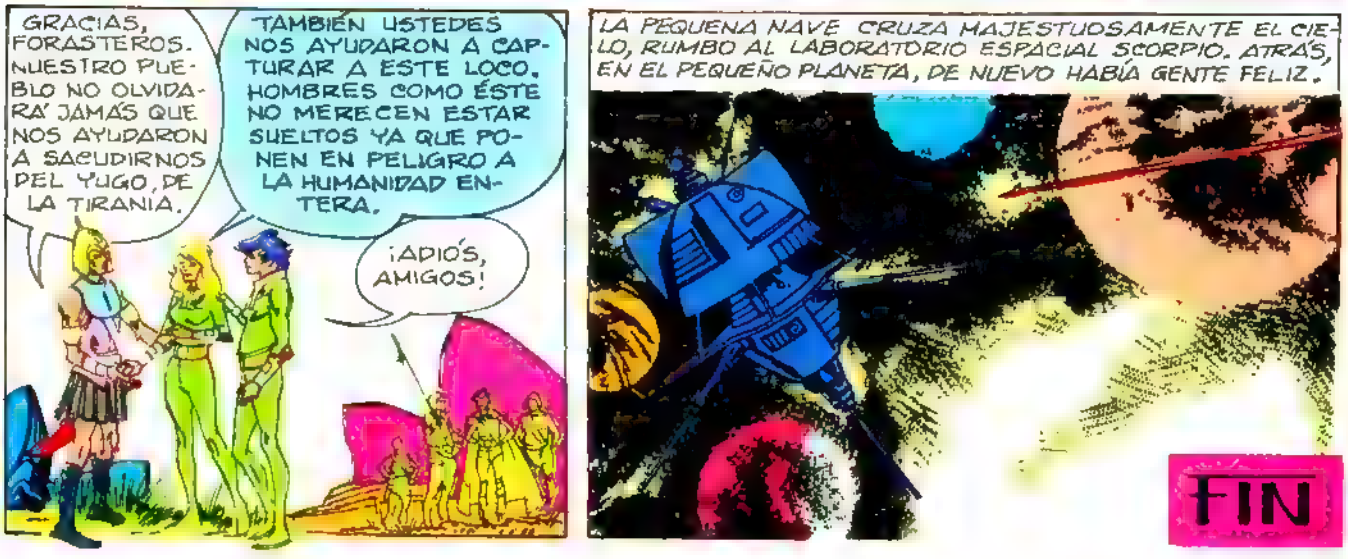
¡IMPOSIBLE, SEÑOR! LOS OTROS GUARDIAS ESTÁN DEFENDIENDO EL RESTO DEL CASTILLO QUE TAMBIÉN ES ATACADO.

¡MALDICIÓN! ¡CAPITÁN, PIDA REFUERZOS, RÁPIDO! ¡LES DAREMOS UNA LECCIÓN A ESOS SALVAJES!

EN ALGUNOS MINUTOS EN EL PALACIO EL DESCONCIERTO ERA TOTAL. LA GUARDIA NO ERA CAPAZ DE CONTENER EL ATAQUE...
¡INÚTILES! SERÁ MEJOR RETIRARSE. DENTRO DE UN MOMENTO ESTARÁN AQUÍ Y TODO SE HABRÁ PERDIDO.
¡ALTO NOS RENDIMOS
¿DÓNDE ESTÁ GORLACH? RESPONDE, ¡RÁPIDO!
RECIÉN ACABA DE HUIR EN DIRECCIÓN A LOS HANGARES.
¡YO VOY POR ÉL!
TE SIGO... TENEMOS UNA CUENTA PENDIENTE CON GORLACH. NO DEBE ESCAPAR
¡MALDITOS! ¡HAN ANULADO MI OBRA! PERO AHORA MORIRÁN TODOS. AL ESTALLAR ESTA BOMBA VOLARÁN TODOS POR LOS AIRES...
¡AH! ESTÁ!
¡JA,JA,JA! SU TRIUNFO DURARÁ POCO ESTA VEZ. TODOS MORIRÁN...
¡PRONTO, DIANA! ¡ARROJA LA BOMBA POR LA VENTANA O VOLAREMOS TODOS!


¡BRUUUMMM!

¡ESTE YA NO DARÁ MÁS PROBLEMAS!
¡PIEDAD. NO ME GOLPEES MÁS!
MIENTRAS TANTO, EL RESTO DE LOS BANDIDOS, AL DARSE CUENTA DE LA DESERCIÓN DE SU AMO, SE RINDEN Y ACEPTAN ABANDONAR EL PALACIO...


GRACIAS, FORASTEROS. NUESTRO PUEBLO NO OLVIDARÁ JAMÁS QUE NOS AYUDARON A SACUDIRNOS DEL YUGO DE LA TIRANÍA.
TAMBIÉN USTEDES NOS AYUDARON A CAPTURAR A ESTE LOCO. HOMBRES COMO ÉSTE NO MERECEN ESTAR SUELTOS YA QUE PONEN EN PELIGRO A LA HUMANIDAD ENTERA.
¡ADIÓS, AMIGOS!
LA PEQUEÑA NAVE CRUZA MAJESTUOSAMENTE EL CIELO, RUMBO AL LABORATORIO ESPACIAL SCORPIO. ATRÁS, EN EL PEQUEÑO PLANETA, DE NUEVO HABÍA GENTE FELIZ.
FIN

EL PLATEADO CAMINO DE LOS ARAGONESES

Texto de Sofía Sayago

Se llamaban Juan Leite y Juan Chavarría. No se sabe que tuviesen familiares, y hasta sus verdaderos nombres han sido discutidos. Para algunos eran, en efecto, Juan Echeverría y Juan Lahite. De su odisea hay distintas versiones, tanto en Chile como en Argentina, y se les veía, ya en la Rioja, ya en Copiapó, ya en Famatina, trabajando sus numerosas minas.

En los primeros días de abril emprendieron el Camino del Inca

Transitoriamente vivían en Copiapó, en la calle Del Rey, hoy Atacama. Era en 1810. Para estos aragoneses, llegados a Chile el momento de su Independencia, la vida se tornó amenazante. Había quienes los consideraban espías del virrey Abascal. Por eso decidieron tomar la ruta del desierto y partieron hacia Argentina.

Piedras de Plata

Eran los primeros días de abril del año 1811 y emprendieron el Camino del Inca (ver MAMPATO Nº 292) acompañados del peón Pedro Alcota, indio del pueblo de San Fernando, y de Domingo Olmedo, quien vivió hasta muy anciano en Tinogasta. No consiguieron en la estancia de Potrero Cerrado, la ayuda del joven Berna, baqueano que conocía bien esos lugares. Tuvieron entonces, que tomar el camino de la cordillera, por Chañaral Alto.

A la hora de la camanchaca el ardoroso desierto puede tornarse duramente frío y una misteriosa irrealidad invade a los viajeros. Este universo nebuloso les cayó encima, y muy pronto se transformó en tormenta. Estaban algo más allá de Indio Muerto, actual mineral de El Salvador, en laguna de La Ola, y decidieron pernoctar allí en una pequeña quebrada. Encendieron entonces una fogata "acumulando a su alrededor unas cuantas piedras para estrechar los tizones y, recostados al calor de la lumbre pasaron la noche".

Mientras dormían el fuego comenzó a declinar, a transformarse en brasas y en silencio. También se transformó en plata: en un pequeño charco de plata líquida.

Un cura desentierra el tesoro

Al despertar todos se dieron cuenta que ya no existían las piedras del fogón y que ellas se

habían fundido porque eran de plata pura. Enloquecidos recorrieron todo el lugar: encontraron numerosos rodados. Investigando más allá, en la quebrada misma, se toparon con un gran promontorio ("como un baluarte"), enorme peñasco que también era de plata y en el que, como no podían transportarlo, trazaron como seña una cruz, con un cuchillo. Decidieron regresar a ese lugar tan pronto les fuese posible, y acumulando cuanto mineral pudieron, siguieron hacia Argentina

Pero allí comenzó a perseguirlos una guerrilla del general Belgrano

Las piedras del fogón se habían fundido en un pequeño charco de plata

Chavarría alcanzó a huir y Leite pudo enterrar en un potrero las riquísimas piedras que había logrado traer. Parece que a estos aragoneses se les acusaba de haber recibido pliegos secretos para los realistas del Perú. En todo caso Leite fue condenado a fusilamiento. Antes de morir reveló a su confesor, el presbítero don Juan Agustín Colombres, el hallazgo de la riqueza de La Ola, con la esperanza de que Belgrano, necesitado como estaba de dinero para su tropa, le perdonase la vida. Pero parece que el mencionado cura no trasmitió esta confesión y Leite fue ajusticiado en 1812. Se dice que el sacerdote desenterró posteriormente la carga de plata, con lo cual él y sus familiares, "antes muy pobres, obtuvieron un buen pasar por muchos años".

Hicieron como señal una cruz con un cuchillo

Palabras antes de morir

Transcribimos aquí la última parte de la confesión escrita que Leite hiciese a Colombres: "...y luego observamos un farallón de plata maciza que tenía como siete trancos de largo y como tres varas de alto, en el cual hicimos una cruz con el cuchillo,

A [illegible] de Belgrano

y con mucho trabajo levantamos un rodado y lo paramos sobre la veta, encima del farallón, que de lejos parecía un hombre a caballo. El fuego que hicimos quedó rodeado con rodados de plata y tan ricos que el que los descubra hará rico a todo un reino. Dado en Tucumán, viniendo del Perú, a mi confesor don José A. Colombres, estando para ser pasado por las armas a 27 de marzo de 1812, Juan Leite".

Cien expediciones partieron, desde el instante en que, muchos años después, se conoció en Copiapó la noticia de este derrotero. Hubo cateadores que trataron de seguir, paso a paso, la ruta de los aragoneses, pero jamás se encontró nada. Quedó en aquel paraje la soledad, el gran volcán doña Inés vigilándolo todo desde su enorme altura, el extenso salar de Pedernales cuya sal cristalizada cruje por las noches. Quedó el baluarte de plata herido por el cuchillo de los aragoneses, el misterio y la leyenda que hoy llegan hasta ti.

Antes de morir reveló el hallazgo

Hubo cateadores que trataron de seguir paso a paso la ruta de los aragoneses

Y ahora, ¿quién se atreve a poner el cascabel al gato?

BOMBA DEL TAMAÑO DE UN PUÑO

La incesante circulación de la sangre depende de un músculo que tiene aproximadamente el tamaño de un puño cerrado: el corazón. El corazón, que sólo pesa de 225 a 335 gramos, hace el trabajo diario equivalente a elevar el cuerpo a 1.600 metros.

NUEVAS NACIONES AFRICANAS

De los 43 estados independientes que conforman la mayor parte del actual mapa político de Africa, 41 nacieron después de la Segunda Guerra Mundial. Este cuadro incluye, cronológicamente, la nómina completa de las nuevas naciones africanas.

	NACION	CAPITAL	SUPERFICIE Km²	POBLACION	FECHA DE LA INDEPENDENCIA	DEPENDIAN DE
1	Libia	El Beida	1 759.540	1 900 000	24 diciembre 1951	Italia
2	Sudan	Kartum	2.505 813	15 200 000	19 enero 1956	Egipto Reino Unido
3	Tunez	Túnez	164 150	4 800 000	20 marzo 1956	Francia
4	Marruecos	Rabat	445 050	15 000 000	28 marzo 1956	España Francia
5	Ghana	Accra	238 537	8 600 000	6 marzo 1957	Reino Unido
6	Guinea	Conakry	245 857	3 900 000	2 octubre 1958	Francia
7	Togo	Lome	56 000	1 830 000	27 abril 1960	Francia
8	Republica Malgache	Tananarive	587 041	7 000 000	26 junio 1960	Francia
9	Zaire	Kinshasa	2 345 409	17 100 000	30 junio 1960	Bélgica
10	Somalia	Mogadiscio	637 657	2 750 000	1º julio 1960	Italia-Reino Unido
11	Dahomey	Puerto Nuevo	112 622	2 640 000	1º agosto 1960	Francia
12	Niger	Niamey	1 267.000	3 900 000	3 agosto 1960	Francia
13	Alto Volta	Uagodugu	274 200	5 280 000	5 agosto 1960	Francia
14	Costa de Marfil	Abidjan	322 463	4 200 000	7 agosto 1960	Francia
15	Chad	Fuerte Lamy	1 284 000	3 510.000	11 agosto 1960	Francia
16	Republica Centroafricana	Bangui	622 984	1 520 000	13 agosto 1960	Francia
17	Congo	Brazzaville	342 000	880 000	15 agosto 1960	Francia
18	Gabón	Libreville	267 667	485 000	17 agosto 1960	Francia
19	Senegal	Dakar	196 192	3 800 000	11 septiembre 1960	Francia
20	Mali	Bamako	1 240 000	4 900 000	22 septiembre 1960	Francia
21	Nigeria	Lagos	923 768	63 900 000	1º octubre 1960	Reino Unido
22	Mauritania	Nuakchott	1 030 700	1 140 000	28 noviembre 1960	Francia
23	Sierra Leona	Freetown	71 740	2 500 000	27 abril 1961	Reino Unido
24	Camerun	Yaoundé	475 442	5 700 000	1º octubre 1961	Francia Reino Unido
25	Burundi	Bujumbura	27 834	3 500 000	1º julio 1962	Bélgica
26	Ruanda	Kigali	26 338	3 500.000	1º julio 1962	Bélgica
27	Argelia	Argel	2 381 741	13 350 000	3 julio 1962	Francia
28	Uganda	Kampala	236 036	8 350 000	9 octubre 1962	Reino Unido
29	Kenia	Nairobi	582 644	10 500 000	12 diciembre 1963	Reino Unido
30	Tanzania	Dar es Salaam	939 703	13 000 000	26 abril 1964	Reino Unido
31	Malawi	Zomba	118 484	4 400 000	6 julio 1964	Reino Unido
32	Zambia	Lusaka	752 614	4 200 000	24 octubre 1964	Reino Unido
33	Gambia	Bathurst(8)	11 295	360 000	18 febrero 1965	Reino Unido
34	Rodesia 4)	Salisbury	390 622	5 000 000	11 noviembre 1965	Reino Unido
35	Botswana	Gaberones	600 372	630 000	30 septiembre 1966	Reino Unido
36	Lesotho	Maseru	30 355	930 000	4 octubre 1966	Reino Unido
37	Mauricio	Puerto Luis	2 045	825 000	12 marzo 1968	Reino Unido
38	Ngwane	Mbabane	17 363	410 000	6 septiembre 1968	Reino Unido
39	Guinea Ecuatorial	Santa Isabel	28 051	290 000	12 octubre 1968	España
40	Mozambique	Lorenzo Márquez	783 030	6 593 000	junio 1975	Portugal
41	Angola	Luanda	1 246.700	4 642 000	———	Portugal

AFRICA EN 1939
Antes de la Primera Guerra Mundial, Africa llegó a la máxima extensión de los imperios coloniales. Prácticamente todo el continente estaba repartido entre las potencias europeas, y, con la sola excepción de Liberia, los diversos territorios estaban sujetos a distintos tipos de coloniaje, protectorados o dependencias. Alemania poseyó numerosas colonias, las cuales fueron repartidas entre los países vencedores al término de la Primera Guerra (1918).

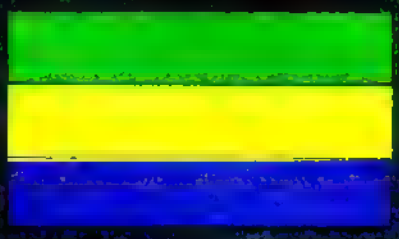
AFRICA EN 1975
43 naciones con territorios muy desiguales forman el actual mapa africano. Algunas de ellas se han independizado este año (Mozambique), y otras están en proceso de lograrlo en estos días (Angola, islas Santo Tomé y Príncipe, Sahara Español). El mapa político africano puede variar en los próximos años, según el desarrollo de los diversos territorios.

NUEVAS

ARGELIA

CAMERUN

ETIOPIA



GABON

TUNEZ

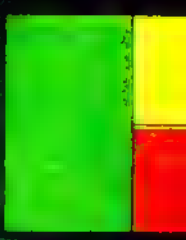
UGANDA

RUANDA

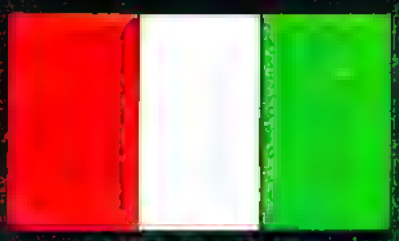
LIBIA

EGIPTO

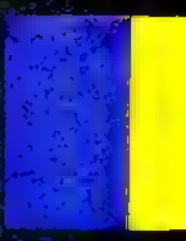
R. CENTROAFRICANA



ALTO VOLTA



COSTA DE MARFIL



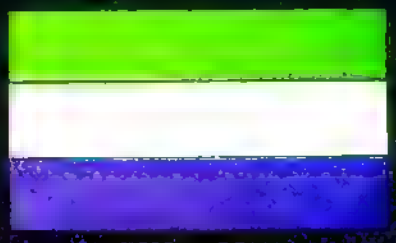
Estas son las banderas de los principales países del continente. Faltan algunas que, por su novedad, no han sido todavía definidas, y otras —como la de Sudáfrica— que son conocidas desde principios de siglo.

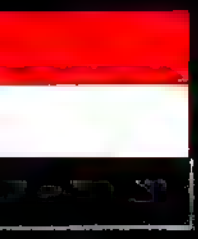
BANDERAS AFRICANAS

CONGO

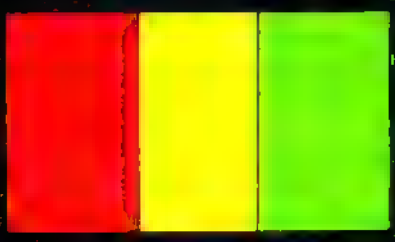
GHANA

SENEGAL


SIERRA LEONA

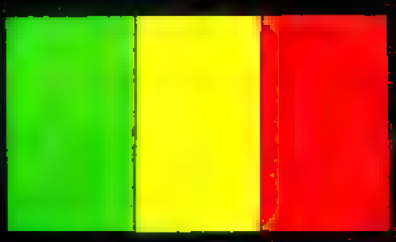

SUDAN

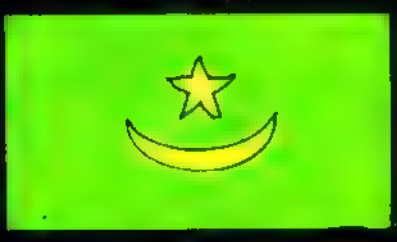
TOGO

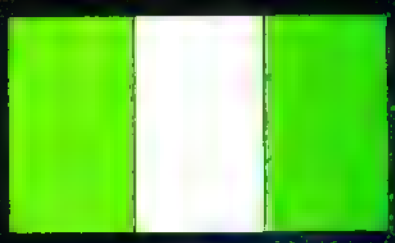

GUINEA

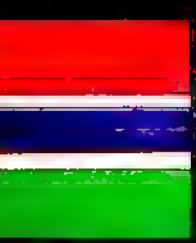
LIBERIA

BURUNDI


MALI


MAURITANIA


NIGERIA


GAMBIA

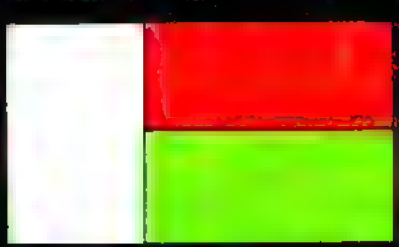
NIGER

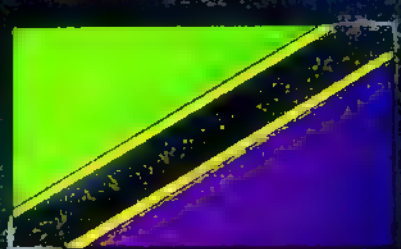
ZAIRE

MALAWI

DAHOMEY

KENYA


R. MALGACHE


TANZANIA

CHAD

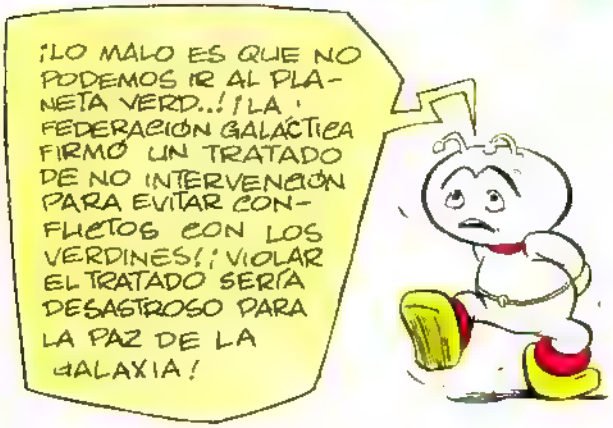
ZAMBIA

SOMALIA

MARRUECOS

Mampato

ARGUMENTO Y DIBUJOS : OSCAR VEGA



Mampato

ARGUMENTO Y DIBUJOS . OSCAR VEGA

LUEGO...

¡DEJAREMOS UN MENSAJE GRABADO PARA QUE NADIE SOSPECHE!

¡CLIK!

¡ATENCION! , SOMOS LOS PIRATAS DEL ESPACIO Y HEMOS RAPTADO AL AGENTE XAGUSO XSE..!

¡BIEN!

¡AHORA VAMOS AL ASTRO-PUERTO!

¡RÁPIDO!

MÁS TARDE...

¡NO HAY PATRULLAS!

¡SÍ!

¡VAMOS!

¡AHORA!

¡RUNTO!

LOS TRES AMIGOS ABANDONAN EL ASTRO-PUERTO DE XAGUS...

¡ZZUUOOOOSH!

¡BIP!

¡BIP!

¡BIP...!

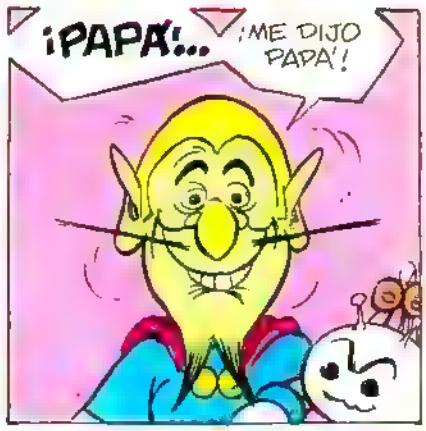
MAMPATO Y SUS AMIGOS NO ADVIERTEN LA PRESENCIA DEL "OJO SIDERAL" QUE LOS SIGUE.

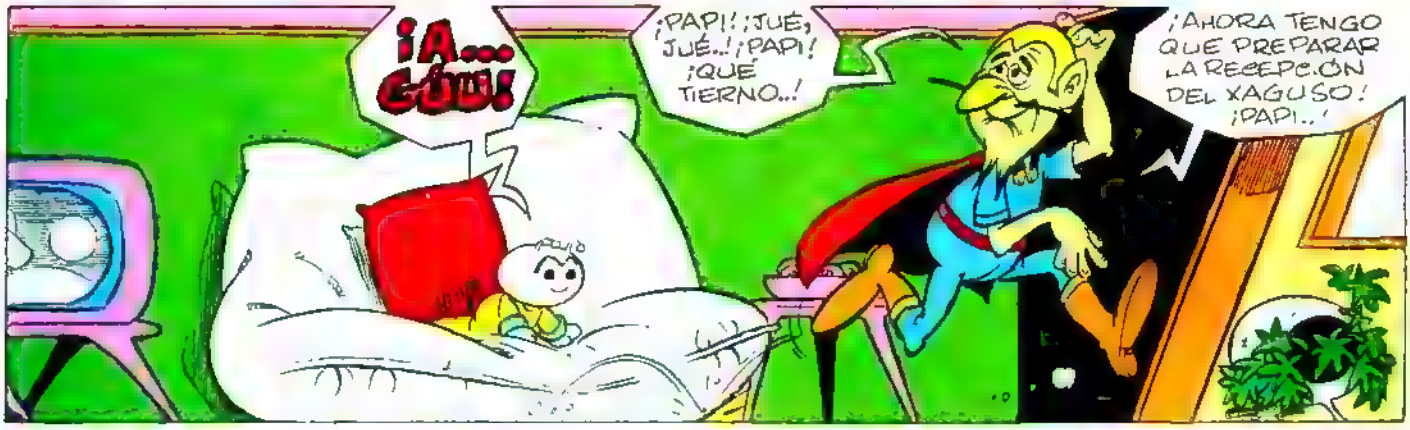
¡JUA!

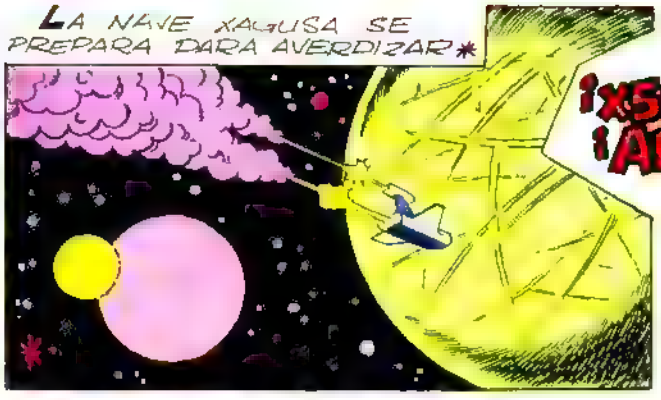
¡MIRA ESO GUSANO!

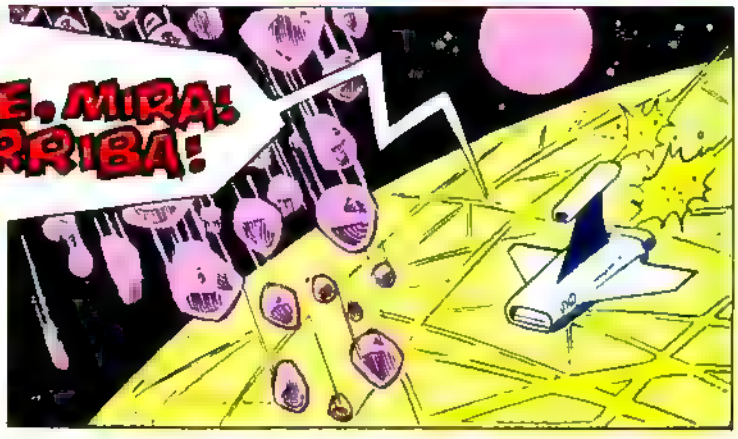
Mampato

ARGUMENTO Y DIBUJOS : OSCAR VEGA





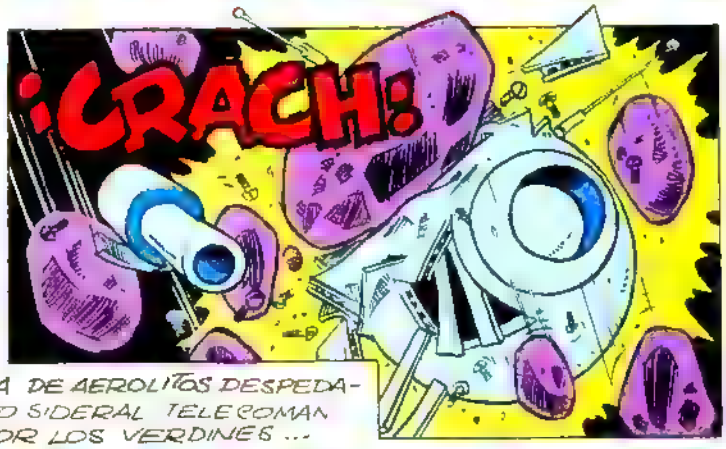




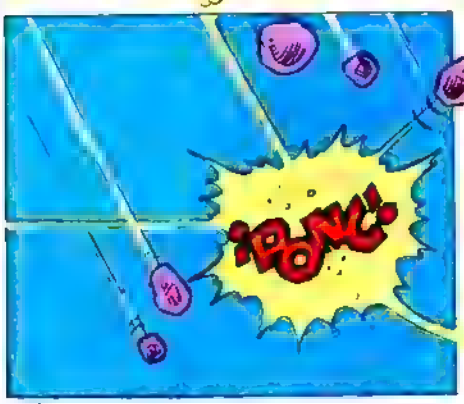
* DESCENDER UNA NAVE EN VERD.

Mampato

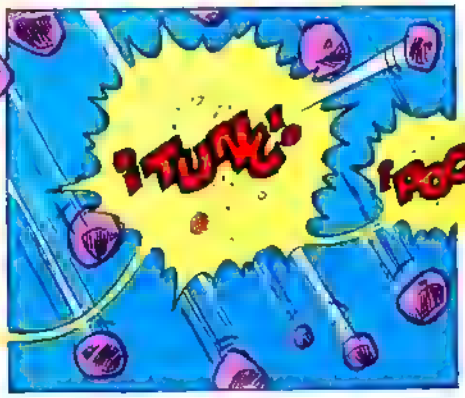
ARGUMENTO Y DIBUJOS : OSCAR VEGA



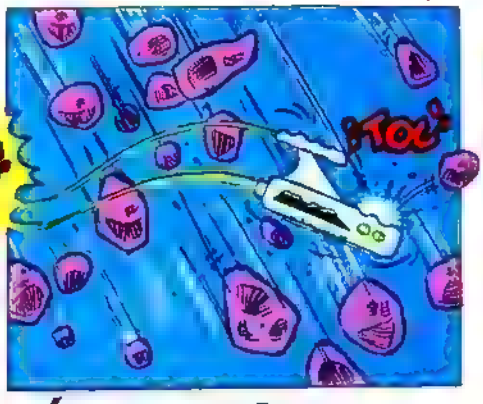
LA LLUVIA DE AEROLITOS DESPEDAZA EL OJO SIDERAL TELEROMANDADO POR LOS VERDINES...



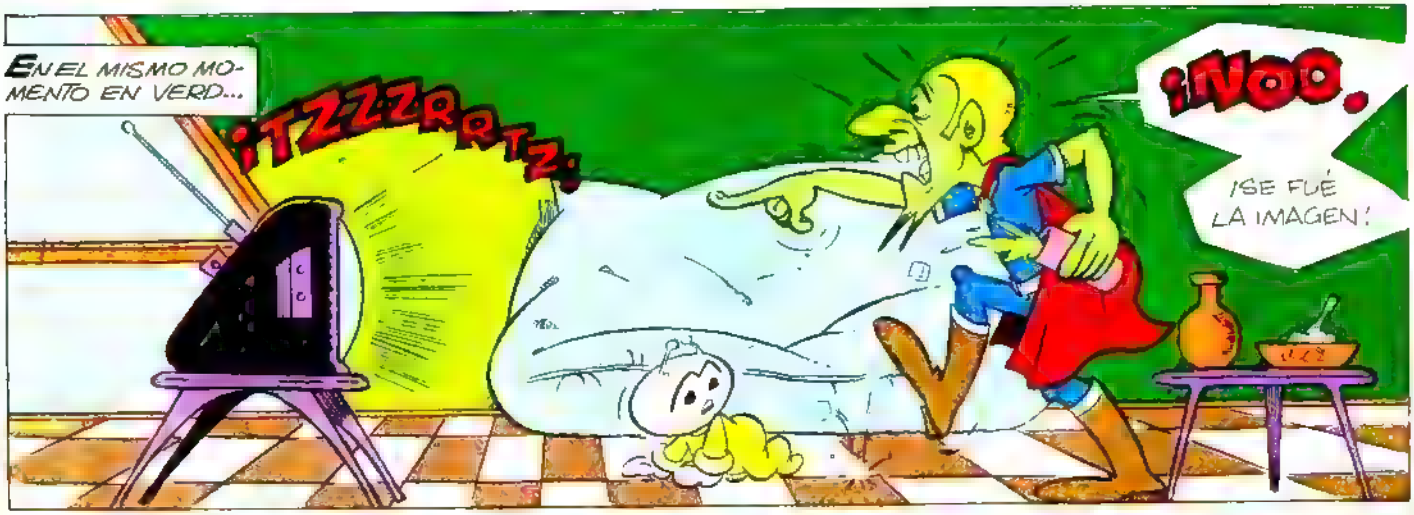
LOS AEROLITOS...

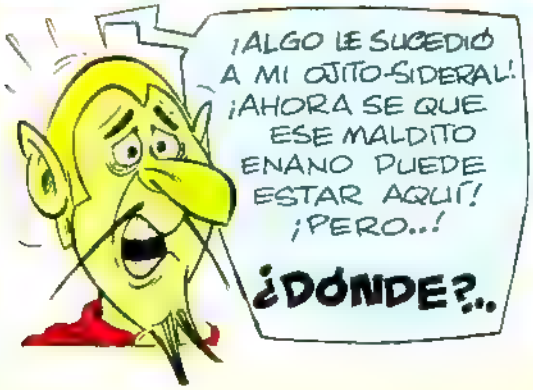


...GOLPEAN IMPLACABLEMENTE...

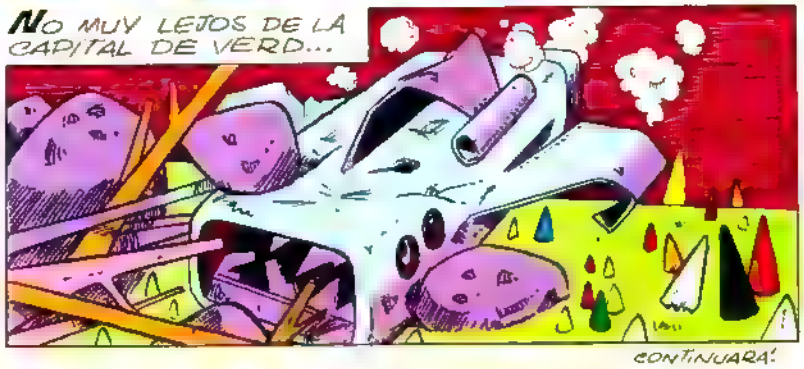


LA NAVE ESPACIAL...





NO MUY LEJOS DE LA CAPITAL DE VERD...



CONTINUARA!

SAN JERONIMO Y EL LEON

TEXTO DE ISABEL WACHHOLTZ

San Jeronimo, que era una persona muy activa, como suelen serlo los santos, habia edificado un convento en medio del desierto. Cierto dia llegó hasta las puertas de la iglesia un leon que cojeaba de una pata se quejaba lastimeramente casi como lo haria un gato Los monjes, aterrados, corrieron a refugiarse en sus celdas, pues mal que mal se trataba de una fiera muy temida

San Jerónimo, una de las figuras mas amables de la historia de los santos, estuvo acompañado de un león mientras hacia penitencia en un lugar del valle del Jordan

Pero San Jerónimo no vaciló en acercársele: visto está que la inocencia facilita el entendimiento con los animales.

El león le tendió una mano en la cual tenía clavada una enorme espina. El santo, comprendiendo, se la extrajo con dulzura, procedió a vendársela. Desde entonces el animal no olvidó el bien que había recibido de aquel hombre, y para demostrarle su agradecimiento no se apartó ya más de su lado.

Al despertar el león, echó de menos un burro

San Jerónimo le encargó el cuidado de una recua de burros. En la mañana el león los conducía al campo para que se alimen-

Pintura que representa a San Jerónimo sacándole la espina de la pata al león Colantonio (siglo XV)

taran, y al ponerse el sol los traía de vuelta al convento. Una tarde, mientras los vigilaba en la pradera, se dejó vencer por el intenso calor, quedándose profundamente dormido. Al despertar echó de menos un burro. ¡Había sido robado por una caravana que se alejaba presurosa!

El león llegó al convento avergonzado por su descuido. Los monjes, creyendo que el burro había sucumbido víctima de su voracidad, no querían dejarlo entrar. Pero San Jerónimo, confiando en su inocencia, sancionó solamente su negligencia y le ordenó tirar en lo sucesivo de una carreta.

Un regalo de Navidad

En una ocasión en que arrastraba su carreta en medio del desierto, se encontró con la misma caravana que lo había burlado durante el sueño. Esta vez traía un rico botín de esencias y piedras preciosas. El león, entonces, púsose a rugir con tal fiereza que los ladrones huyeron aterrorizados, dejando abandonada su riqueza mal habida. Fácil fue para la inteligente bestia guiar a los cien camellos y burros, entre los cuales se encontraba el asno perdido, hasta el mismo convento, donde los monjes, asombrados, les franquearon la entrada. Era el día de Navidad y parecíales que no podían rechazar tan magnífico como inesperado presente.

San Jerónimo, en cambio, era de otro parecer: ordenó guardar todo hasta que regresaran los camelleros, pero transcurrido un tiempo, y viendo que no volverían, decidió que el convento se hiciera dueño del precioso botín. Se dice que de ahí proviene la riqueza del Convento de Calcis.

Fue grande la dicha del león al encontrarse con su amigo el burro. A partir de ese instante formaron un trío inseparable con el santo, y se los veía conversar juntos como conversan quienes están ligados por una antigua amistad. Sus vidas estaban tan estrechamente unidas, que el día en que San Jerónimo murió, sus fieles compañeros también lo acompañaron en la muerte y fueron enterrados en la misma tumba. Al menos, así reza la leyenda.

Esquema biográfico

San Jerónimo nació hacia el año 340 en Estrión, en la actual Yugoslavia. Recibió una esmerada educación en Roma. Viajó incesantemente durante veinte años, y en la Galia se sintió fuertemente atraído por la vida monástica. Se dirigió al Asia Menor y, acuciado por la búsqueda de paz, vivió dos años como ermitaño en el desierto de Calcis, estudiando hebreo y griego y manteniendo una activa correspondencia. A poco de ordenarse sacerdote, empezó con ardor el estudio de la Sagrada Escritura, dedicándole toda su vida. En el monasterio que fundó en Belén produjo sus obras más notables. Participó en todas las discusiones que surgieron en su época en torno a los dogmas cristianos. De regreso a Roma, el Papa San Dámaso le encargó una nueva traducción de la Biblia, versión latina conocida como la Vulgata por haber usado el latín hablado por la gente modesta (vulgar), todavía texto oficial de la Iglesia Católica. Murió en Belén, en el año 420. Su fiesta se celebra el 30 de septiembre.

Detalle del cuadro de Colantonio, donde se observa el lugar de trabajo de San Jerónimo

LOS VOLUNTARIOS DEL MAR DEL NORTE

Texto de Rowly

Origen danés de una tradición de Valparaíso

Hace 50 años, el capitán danés Oluf Christiansen —que hizo de Chile su patria—, al observar los estragos provocados por los vientos del norte en la bahía de Valparaíso, formó una institución de arriesgados voluntarios para salvaguardar las vidas humanas que se encontraban en peligro por los terribles temporales del puerto. En Dinamarca, su país natal, había conocido al Cuerpo de Salvamento de Náufragos, que tenía una historia de más de 150 años, y que desde su reorganización en 1852 ha salvado a más de 13.000 personas de perecer ahogadas, o de las trágicas consecuencias de naufragios

El peligro de zozobrar en el Mar del Norte

A pesar de los grandes avances en las ciencias náuticas, el naufragio continúa siendo en nuestros días uno de los más grandes peligros en la vida del marino. En este sentido, el llamado "Mar del Norte", que queda frente a las costas de Dinamarca, es el más peligroso del mundo. Situado en el hemisferio norte, a una altura equivalente a nuestro Cabo de Hornos, sus aguas llegan hasta rompientes de tres hileras de bancos de arena que representan un constante riesgo de naufragio para toda clase de naves.

El bote es sacado de su caseta y se engancha a un tiro de seis u ocho caballos que lo transportan al mar por las ondulantes dunas

Algunos cuarteles disponen de "caballos mecánicos" para llevar sus botes hasta la orilla del mar

Un pequeño ejército de grandes hombres

Este Cuerpo de Salvamento está formado por un equipo de 600 hombres que cada día del año están de guardia frente a la costa del Mar del Norte, vestidos con sus gruesos impermeables y que en el curso de los tiempos han tenido 59 bajas, hombres que perecieron al tratar de salvar la vida de sus semejantes. Aunque no todos sus miembros son marinos profesionales, todos se han criado junto a aquellas peligrosas aguas que conocen bien, además de estar dotados de un valor indomable en el concepto de deber hacia los demás y un dominio perfecto para manejar el remo.

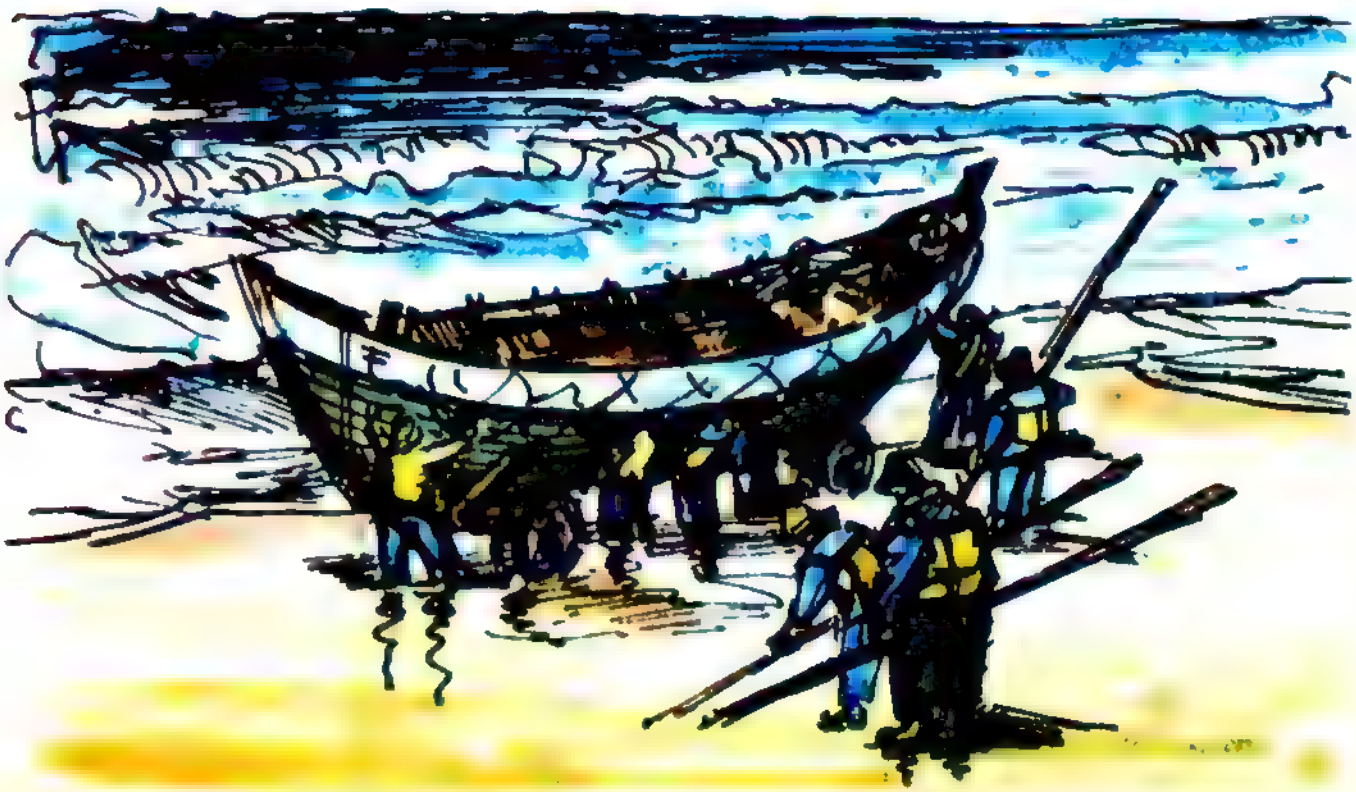
Atalayas siempre vigilantes

Cuando las tormentas otoñales empiezan a hacerse sentir, los vigías playeros salen a custodiar llevando una lámpara de luz azul que los distingue de cualquier otro. El vigía hace su guardia caminando por las dunas más altas a fin de poder ver mejor. Entre todos aquellos que pertenecen al ya casi ancestral Cuerpo de Salvamento de Náufragos de Dinamarca, se realizan turnos de horas y cuartos de hora para mantener una permanente vigilancia frente al mar. Los vigías cuentan con 239 teléfonos a lo largo del litoral danés, desde cada uno de los cuales se puede dar la alarma a la estación más próxima. Este centro de operaciones del Cuerpo de Salvamento reúne la información que dan los vigilantes, y se mantiene preparado para poner en acción a todos sus miembros en cualquier momento de peligro.

El bote a remos y el de motor

Es cierto que los equipos de salva-

Hombros y espaldas se apoyan en los costados del bote para llevarlo al lugar de juego de ruedas empleado en su transporte

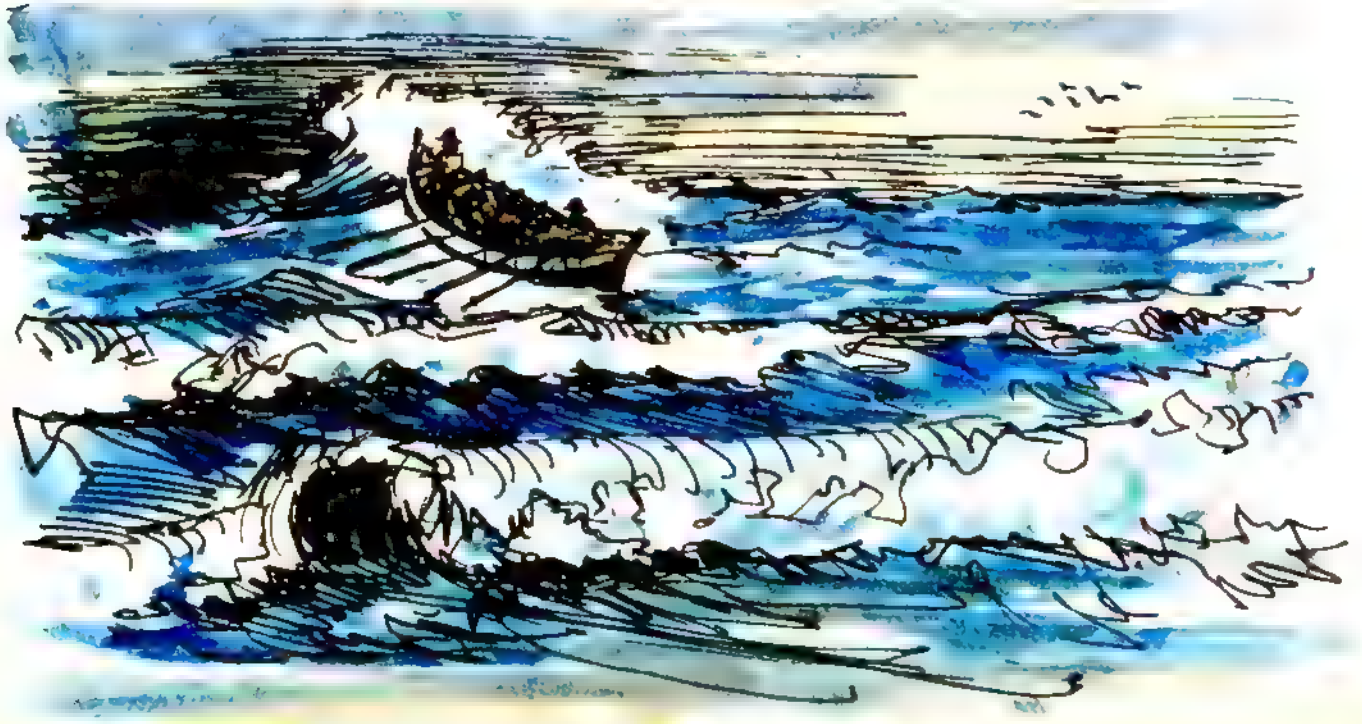


mento van modernizándose y mejorándose poco a poco, pero hay algo que no cambia y sigue siendo lo más importante: el valor de los hombres. Una y otra vez se hacen a la mar en sus grandes botes salvavidas. Avanzan gracias a la fuerza de sus brazos y, aunque cuentan con lanchas a motor, continúan empleando botes a remo que salen victoriosos de la lucha contra los bancos de arena y los bajos fondos donde el bote motorizado se da por vencido. Sólo una veintena de la flota de unos setenta botes salvavidas del Cuerpo danés son a motor; los demás, a remo, con diez remeros en cada bote.

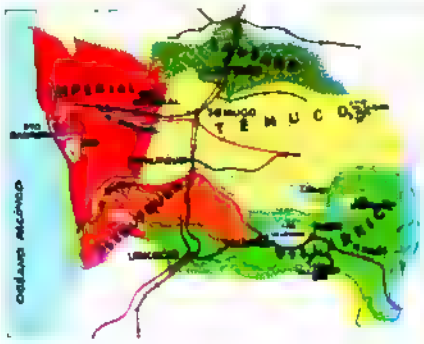
Cuando sale al mar tormentoso un grupo del Cuerpo de Salvamento, en la popa va, firme y de pie, el timonel, en la proa, el "brigadier", jefe de maniobras que, con una cuerda en la mano, busca el momento preciso en que el bote salvavidas entre en contacto directo con la embarcación en peligro. Si la tempestad es tan violenta que impide a todo bote forzar las rompientes, acciona el "lanzacabos", que dispara el cable al buque náufrago. Los botes en que navegan achican automáticamente el agua que entra debido al temporal, y flotan, insumergibles, sobre las aguas como un corcho gracias a que están provistos de doble fondo con cajas de aire. Además, siempre precavidos, todos los tripulantes llevan sus chalecos salvavidas.

Una de las prácticas obligatorias del Cuerpo Danés consiste en probar, cuatro veces al año, todo el material de salvamento que esté a disposición de una estación. En dichas pruebas debe dirigirse el bote sobre las tres hileras de bancos de arena submarina en busca de un imaginario buque náufrago. Los animosos remeros se esfuerzan por pasar las enormes olas que revientan contra las elevaciones de arena y por cruzar con la fuerza de sus brazos los tres bancos arenosos. Muchas veces los remos de una misma embarcación son manejados por hermanos, padre e hijo, tío y sobrino. Un verdadero ligamen de camaradería une estrechamente a los hombres de una tripulación. Es bueno probar las fuerzas y el material haciendo ejercicios en el mar, pero, como ellos dicen, nunca se sabe cuando el ejercicio será un peligro en serio. Mientras los voluntarios daneses continúan sus prácticas en las furiosas aguas del Mar del Norte, los voluntarios de Valparaíso, dignos discípulos del capitán Christiansen, permanecen alertas frente a las costas del Pacífico Sur.

Proa al mar, una docena de remeros desafía, confiados en su fuerza, la violencia de los elementos



PROVINCIA DE CAUTIN



Mapa de la provincia de Cautín (Juanito Cano).

Texto y fotos de Ismael Espinosa.

Vista de Temuco desde el cerro Nielol

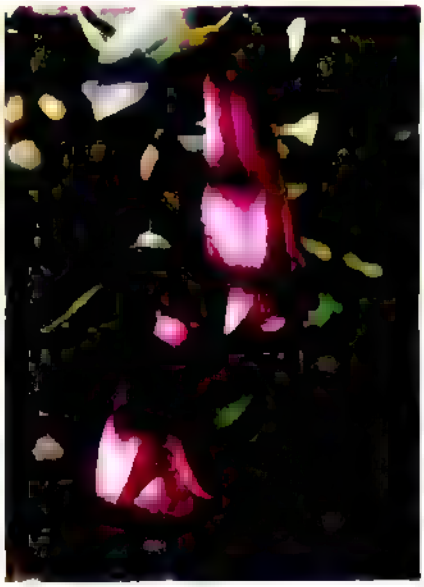
Junto con Malleco, ya recorrida anteriormente, Cautín forma la Novena Región de Chile. Aquí comienza la zona turística por excelencia, la hermosa "Región de los Lagos".

Cautín se divide en cinco departamentos:

— Lautaro capital Lautaro;
— Imperial capital Nueva Imperial;
— Temuco capital TEMUCO, que es la capital de la provincia y de la región;
— Pitrufquén capital Pitrufquén, y
— Villarrica capital Loncoche.

Además de estas capitales departamentales, los pueblos de Pucón y Villarrica junto al lago de este nombre, tienen gran importancia como centros urbanos y turísticos.

El hermoso copihue rojo se encuentra a veces en la espesura de los bosques bajos de ambas cordilleras.



SU HISTORIA

Ya dijimos que esta zona, junto con la de Malleco, fue de las últimas en incorporarse efectivamente a nuestro país. Hasta fines del siglo pasado fue territorio mapuche, y conserva hoy la más alta densidad araucana de Chile.

Desde un principio los conquistadores quisieron penetrar y colonizar esta brava comarca. Y no pudieron. Don Pedro de Valdivia en persona fundó en 1552 las villas de La Imperial y Villarrica. Pero murió a fines del año siguiente a manos de Lautaro.

Los recientemente fundados villorrios se despoblaron entonces, y sus habitantes se repartieron entre los fuertes de Arauco y Concepción. Poco des-

El lago y el volcán Villarrica al atardecer. Un tenue penacho de humo se escapa del cráter de este último

pués los porfiados españoles insistieron en repoblar Villarrica, que junto con La Imperial, Osorno, Castro y Valdivia, fueron destruidas, ahora, por el terremoto y salida de mar de 1575.

Finalmente, después de años de asedios, hambres y calamidades, todas las ciudades situadas al sur del Bío-Bío (con excepción de las del archipiélago de Chiloé) fueron barridas por mapuches y huilliches, o abandonadas. Eran los primeros años del siglo XVII.

Más de dos siglos y medio debieron pasar antes que el gobierno chileno pudiera ocupar nuevamente la región. En 1882 el Presidente Santa María ordenó al coronel Gregorio Urrutia continuar la campaña iniciada hacía diez años por Cornelio Saavedra.

Así, el 31 de diciembre de ese año, llegó a las ruinas de Villarrica el primer destacamento nacional, después de 281 años de su destrucción.

Por eso, todas las actuales ciudades de esta provincia tuvieron su origen en fortificaciones construidas entre 1881 y 1900. En cuanto a Temuco, la capital, fue fundada como fuerte en 1881, y comenzó a desarrollarse como ciudad sólo a partir de 1890.

Otra vista del Villarrica [illegible] se eleva entre las nubes, mostrando claramente una fumarola

Izq.: El Refugio Alemán y el Parque Nacional de Los Paraguas, donde a partir de septiembre de cada año se abren excelentes canchas de esquí.

significativa, por los grandes bosques de robles, raulíes, coigües, laureles, araucarias, etc.

La artesanía regional de origen mapuche hace especialmente atractiva su producción de textiles y objetos de madera y plata.

Finalmente, el turismo es una actividad que día a día cobra mayor importancia en esta provincia, donde comienzan los más hermosos lagos y paisajes de Chile.

SU IMPORTANCIA ECONOMICA

Angol y Cautín forman una zona agrícola de primera categoría, por su producción de trigo, cereales, legumbres, maravilla, forrajes, frutas y ganadería

Temuco es, además, un centro industrial de cierta importancia, con fábricas de aceite, fideos, mataderos, frigoríficos, cecinas, jabones, curtiembres molinos, productos lácteos, etc

La industria maderera es también

SU NATURALEZA Y PUNTOS DE INTERES TURISTICO

Hacia la cordillera, los lagos Colico, Caburga y especialmente el Villarrica son los más visitados en el verano. El balneario de Pucón, a orillas de este último, es famoso en todo el mundo. En todos ellos y en los ríos que recorren la zona, como el Imperial y el Toltén, abundan las truchas y otros salmonídeos.

Los volcanes Llaima y Villarrica agregan a su belleza el peligroso

Arriba: El volcán Llaima desde la Laguna Verde

Derecha: El río Imperial tiene pequeñas playas en casi todo su recorrido. Un gran puente colgante lo cruza junto a Carahue

Ruc as y sembrados mapuches a o as de lago Budi

atractivo de estar en permanente actividad, arrojando humo y vapor. Este último ha hecho erupción varias veces en los últimos años.

A partir del mes de septiembre, se abren las canchas de esquí de sus faldeos. En el Llaima está, además, el Parque Nacional de Los Paraguas, uno de los más hermosos del país por el colorido contraste de las centenarias araucarias con la nieve.

La misma ciudad de Temuco presenta el atractivo del histórico cerro Ñielol, donde se acordó la paz definitiva entre araucanos y colonizadores. También es interesante visitar el pintoresco mercado regional y el Museo Araucano.

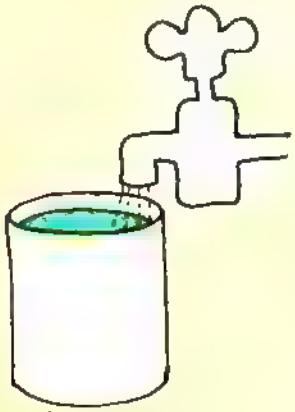
Hacia la costa, los campos cercanos a los ríos son de gran belleza. Especialmente hermosos son los suaves lomajes que se extienden cerca de Nueva Imperial y de Carahue.

Siguiendo el curso del Imperial se llega a Boroa y a las cercanías del lago Budi, donde aún existen reducciones indígenas y donde puede observarse el modo de vida, las viviendas y la confección de artesanías tradicionales.

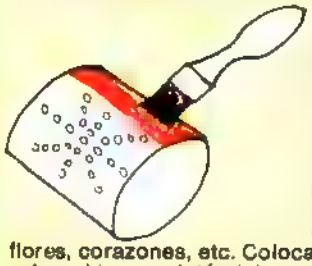
Abajo [illegible]

farolitos navideños

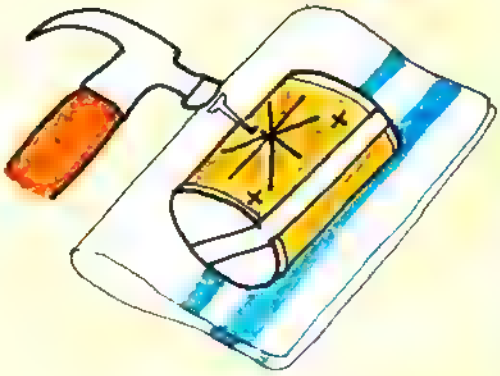
NECESITAS:
Tarros de conservas vacíos de diferentes portes,
un clavo, martillo, una toalla,
alambre delgado,
papel para dibujar, tela adhesiva,
esmalte de color,
un cabo de vela por cada tarro.



Saca el papel que envuelve el tarro de conservas, llénalo con agua hasta casi el borde y ponlo en el congelador por uno o dos días hasta que esté totalmente endurecido el hielo.



En un pedazo de papel suficientemente grande como para cubrir el tarro, dibuja los motivos pascueros que quieras: estrellas, flores, corazones, etc. Coloca el dibujo sobre el tarro sujetándolo con tela adhesiva y luego el tarro sobre una toalla doblada. Usando el clavo y el martillo haz perforaciones siguiendo la línea del dibujo.



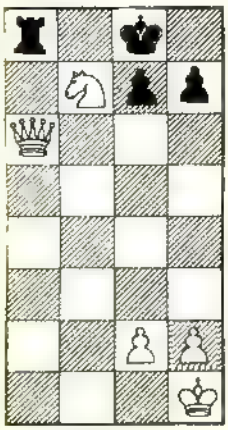
Saca el papel que sirvió de plantilla, espera que se derrita bien el hielo y pinta los tarros con esmaltes de colores, cuidando de no tapar las perforaciones.

Con el alambre delgado haz unos tirantes para poderlos colgar, ya sea en el jardín, sobre la mesa del comedor, etc., y coloca dentro del tarro un cabo de vela Cuando todo esté oscuro y sólo la velita prendida, se iluminarán los dibujos y verás que da un efecto muy lindo

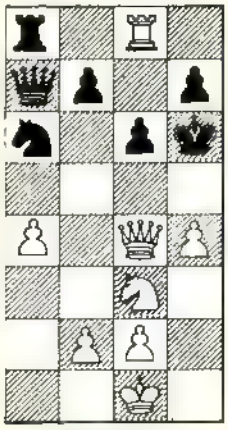
AJEDREZ

EJERCICIOS TACTICOS

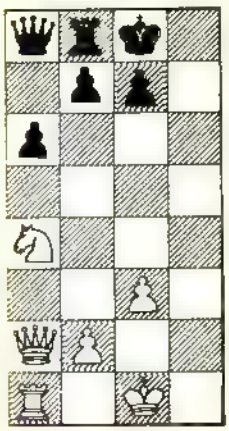
En el número 302 de MAMPATO aparecieron tres posiciones que conducían a mates espectaculares en dos jugadas. Como creo que aquellos ejercicios tácticos son muy útiles y ayudan a jugar cada vez mejor, quiero mostrarte otras combinaciones algo más complejas. Suelen surgir con bastante frecuencia. Si no las olvidas y aprendes el mecanismo que lleva al mate, podrás sacar provecho de ellas cuando, con algunas variantes, se te presenten en una partida.



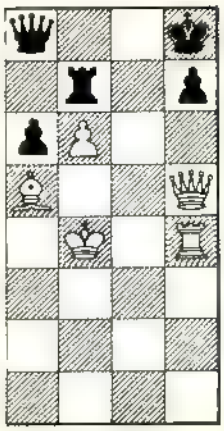
EJERCICIO 1
Es el llamado "mate primavera". Las blancas juegan y dan mate en dos.



EJERCICIO 2
Las blancas juegan y dan mate en dos.



EJERCICIO 3
Las blancas juegan y ganan.



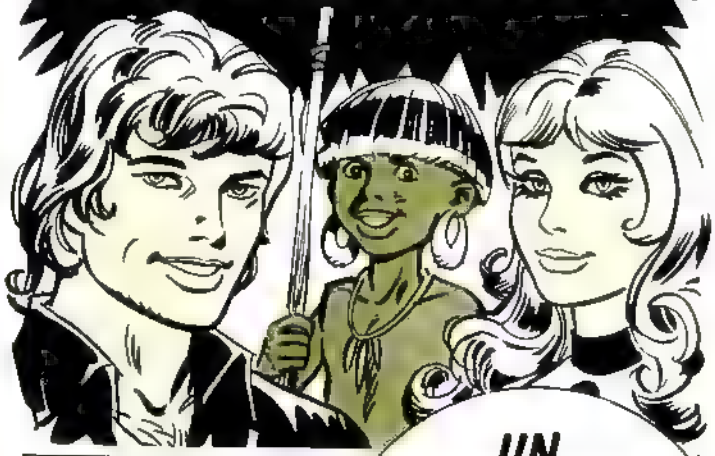
EJERCICIO 4
Juegan las blancas y ganan.

(Soluciones en la pág. 40)

¡Ya llegan!...

DESDE EL PRÓXIMO NÚMERO DE TU REVISTA MAMPATO...

LAS AVENTURAS DE EMILIO BASSET



NO TE QUEDES SIN TU EJEMPLAR DEL PRÓXIMO MAMPATO,...O TE PERDERÁS EL COMIENZO DE UNA LARGA Y APASIONANTE AVENTURA

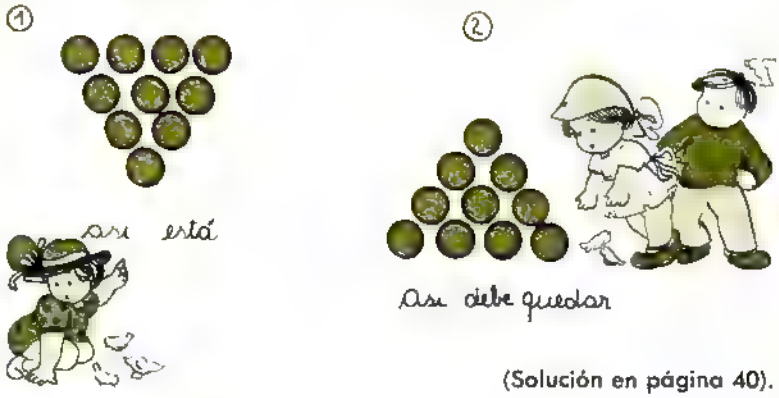
Juegos

Texto de Margara Ureta

Dibujos de Ricardo Güiraldes

TEST DE LA PIRAMIDE

Forma con monedas o botones una pirámide como la que ves en el dibujo Nº 1. El test consiste en invertir la pirámide: dejar la punta de ésta hacia arriba (dibujo Nº 2), cambiando de posición sólo tres monedas.

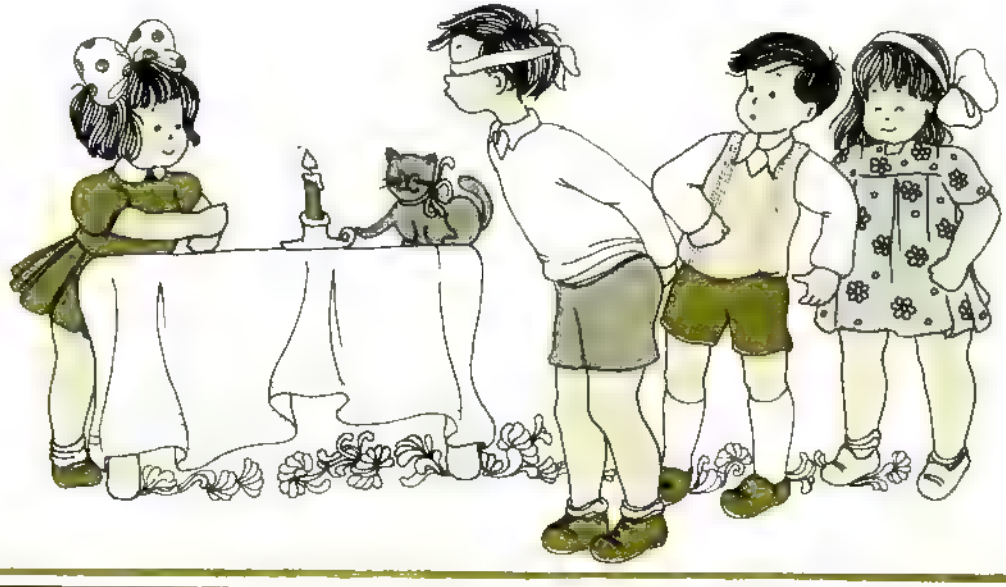


(Solución en página 40).

¡APAGA LA VELA!

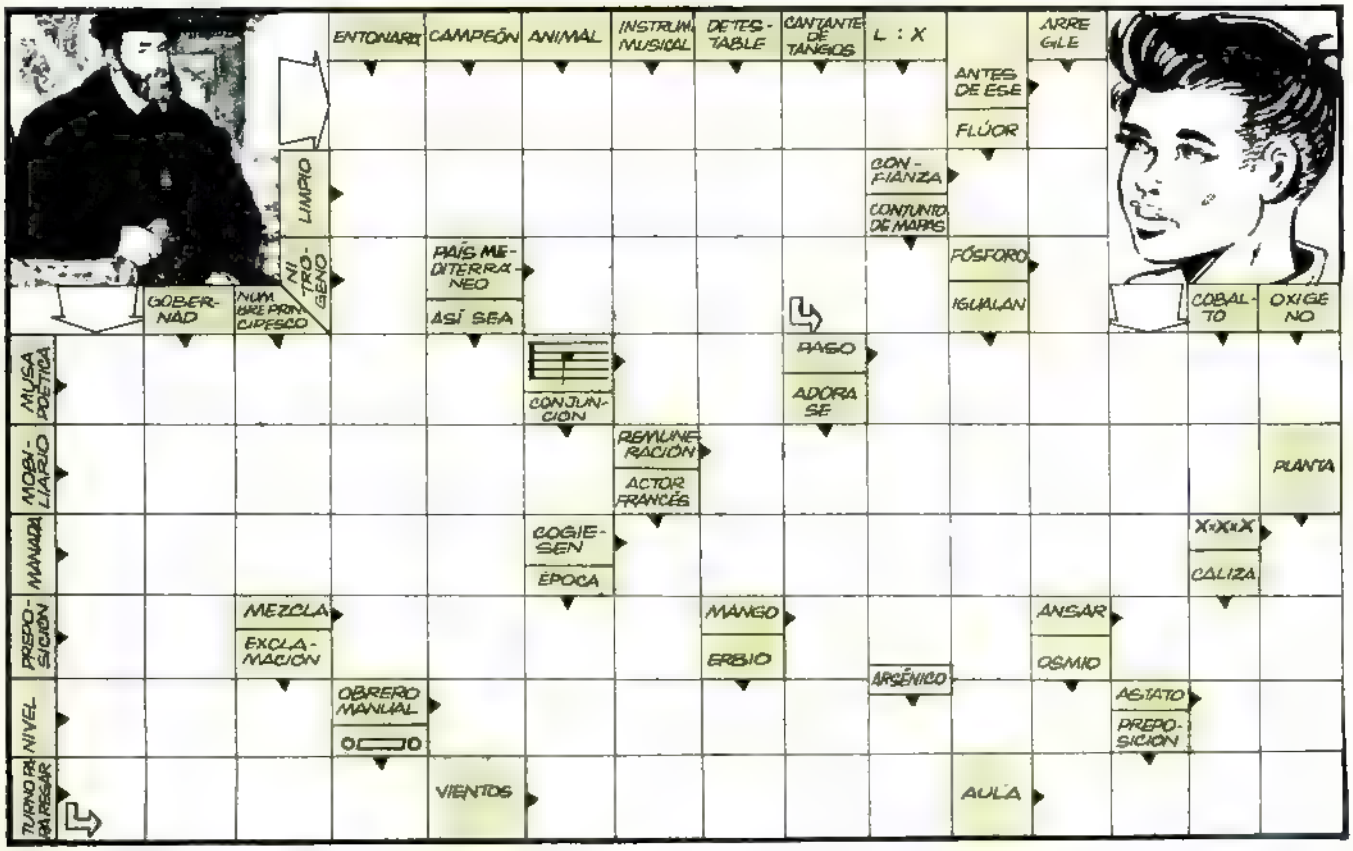
Coloca una vela encendida sobre una mesa. En seguida los jugadores, por turno y con los ojos vendados, intentarán apagar la vela de un soplo. Para que resulte más difícil, se obliga a los participantes a darse tres vueltas y a caminar algunos pasos hacia atrás, y otros hacia adelante, para que se desorienten más aún.

El jugador que logre apagar la vela primero, recibe el título de "soplo acertado", y si es posible, un premio.



mampato

CRUCIGRAMA

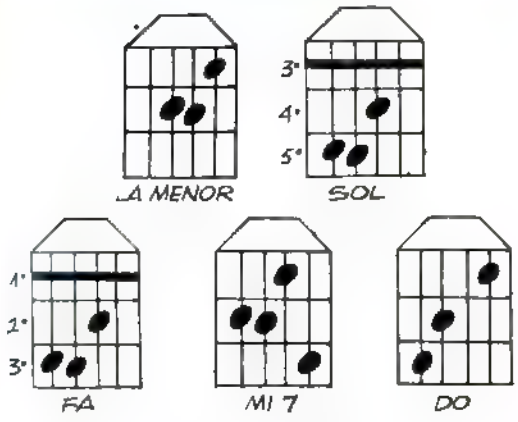


LAS SIETE DIFERENCIAS

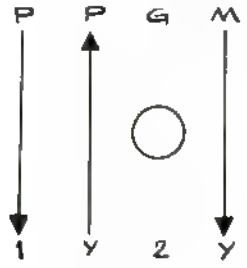
SOLUCION EN LA PAG. 40

aquí cantamos todos

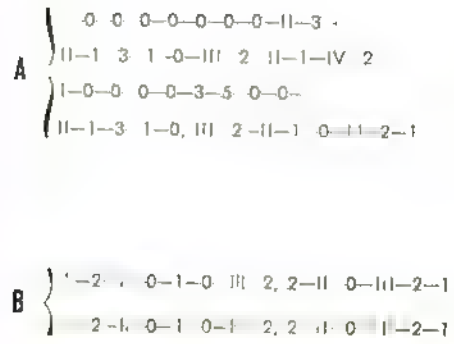
ACORDES



RITMO



MELODIA



DE QUE ME SIRVE TODO ESTO

Jairo

LAM SOL
Un pie descalzo en la hierba,
Fa MI7
el soplo fresco del mar.
LAM DO
Un horizonte de arena,
FA MI7
un poema, un trigal.

LAM MI7
De qué me sirve, de qué.
LAM MI7
De qué me sirve, de qué.

LAM SOL
Toda la magia de Márquez,
FA MI7
el manantial y la sed.
LAM DO
Las noches de costa plena,
FA MI7..
el sol de Chapultepec.

LAM MI7
De qué me sirve, de qué...
(etc.

LAM SOL
Lo que quedó en el camino,
FA MI7
el mal sueño que soñé.
LAM DO
Las cadenas del pasado,
FA MI7
la libertad y la fe.

LAM
De qué me sirve... etc.

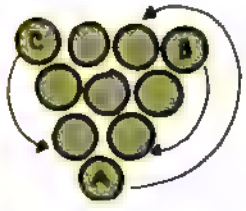
LAM SOL
Un perro amigo, una fiesta,
FA MI7
un trinar, el despertar.
LAM DO
El sol que invade mis horas,
FA MI7
soledad, oscuridad.

LAM
De qué me sirve... etc.

LAM SOL
De qué me sirve todo esto
FA MI7
si no hay con quién compartir;
LAM DO
partir el pan hermoso,
FA MI7
un trozo espera por ti.

LAM
De qué me sirve... etc.

SOLUCION DE LOS JUEGOS



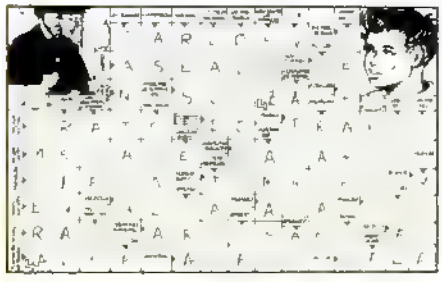
SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS TACTICOS DE AJEDREZ

1. El "mate primavera" comienza con un jaque a la descubierta 1. C 6T j, R1T; 2. D8C j., TxD; y 3. C7A mate

2. Lindo remate: 1. D5T j., PxD, 2 C5A, mate

3. comienza y termina la combinación: 1. C6A j, PxC; 2. D4C j., seguido de 3. R2C y mate con 4. T1T.

4. Aquí el alfil es el "verdugo" 1. DxP j., TxD; 2. P7A j., y mate



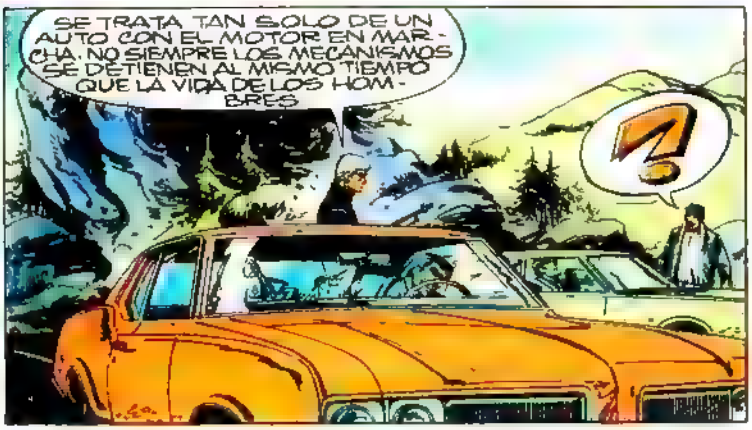
SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA

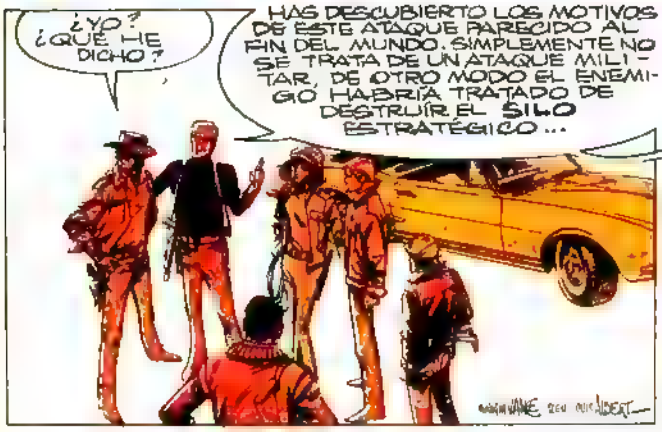
SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. Falta la cola del oso. 2. La estrella 3 La lengua del oso 4. La rama 5. Falta una uña 6. El punto del signo exclamativo. 7. La rama del árbol

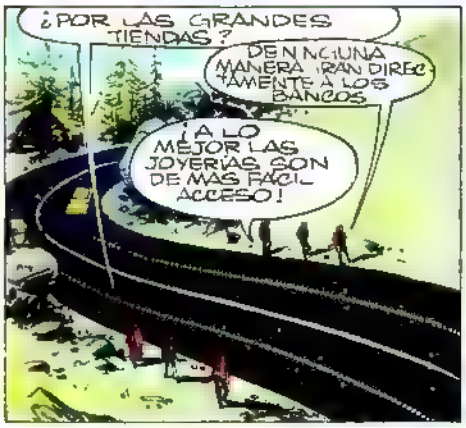
BRUNO BRAZIL en: la ciudad petrificada

LOS MIEMBROS DEL COMANDO CAIMÁN SUBEN A LA SUPERFICIE DE SILO Y SE ENCUENTRAN CON QUE TODOS LOS GUARDIAS HAN SUFRIDO UN MISTERIOSO ATAQUE QUE LOS DEJÓ INCONCIENTES.





¡LADRONES QUE DUERMEN A TODA LA POBLACIÓN POR MEDIO DE ULTRASONIDOS? ¡TIENEN RECURSOS, ESOS TIPOS!
PERO ¿DÓNDE ESTARÁN METIDOS?
ESA ES LA INCÓGNITA PARA COMENZAR, HABRÍA QUE AVERIGUAR POR DONDE VAN A COMENZAR EL SAQUEO.


¿POR LAS GRANDES TIENDAS?
DE NINGUNA MANERA IRÁN DIRECTAMENTE A LOS BANCOS.
¡A LO MEJOR LAS JOYERÍAS SON DE MÁS FÁCIL ACCESO!

¡UN SITIO CIVILIZADO A LA VISTA! ¡VAMOS A VERIFICAR!
ME TEMO QUE DEBEREMOS PREPARAR NOSOTROS MISMOS LOS SANDWICHS, SI QUEREMOS COMER ALGO...

¡ESTE NIÑO TUVO SUERTE DE NO QUEBRARSE EL CUELLO CUANDO LOS ULTRASONIDOS LO SORPRENDIERON JUGANDO!

¿QUÉ ES LO QUE TE HIZO ESCOGER ESTE LUGAR, COMANDANTE? ¿TÚ CREES QUE ESTO ES EL CUARTEL GENERAL DE LOS PIRATAS?
NO, PERO ES EL PRIMER LUGAR PROVISTO DE TELÉFONO QUE HEMOS ENCONTRADO.

QUIERO VERIFICAR SI HAY ALGUIEN DESPIERTO EN LA CIUDAD... QUIZÁ ALGUNOS REZAGADOS COMO NOSOTROS.

¡BRUNO! ¡CUIDADO!

¡GRRR!
BONNKK
¡PARECE QUE HABÍA GENTE AQUÍ, ANTES DE LLEGAR NOSOTROS!
¿ASÍ SERÁN LOS OTROS MIEMBROS DE LA BANDA DE PIRATAS? ¡ESTOY DECEPCIONADO!
¡EN TODO CASO ESTUVO A PUNTO DE ROMPERLE LA CABEZA A BRUNO!
POR ERROR YO CREO.
NO ES UN BANDIDO PERO ÉL PENSÓ QUE NOSOTROS SÍ LO ERAMOS. ¿NO ES VERDAD?
BUENO, PERO ¿CÓMO SE EXPLICA QUE NO HAYA SUFRIDO LOS EFECTOS DE LOS ULTRASONIDOS, COMO TODO EL MUNDO? ¡NO ESTABA A 60 METROS BAJO TIERRA!
NO PERO ÉL ESTABA MÁS PROTEGIDO AÚN, SI ES QUE NO ME EQUIVOCO
¿SE TRATA DE ESTO? ¿PUEDE USTED LEER EN MIS LABIOS?
LES PRESENTO EL SEGUNDO CASO, EN EL QUE LOS AGRESORES NO PENSARON ESTE SEÑOR NO TENÍA PUESTO SU AUDÍFONO EN EL MOMENTO DEL ATAQUE... ESO LO SALVÓ!

YO CREÍA QUE AÚN UN SORDO SUFRIA LOS EFECTOS DE LOS ULTRASONIDOS.
ESO REDUCE EN GRAN PARTE EL IMPACTO. ESTE SEÑOR HA DEBIDO EXPERIMENTAR LO MISMO QUE NOSOTROS
¿ESTE APARATO LE PERMITE ENTENDER LO QUE ESTAMOS HABLANDO EN ESTE MOMENTO?
POSIBLEMENTE, PONIENDO MÁS ATENCIÓN EN EL MOVIMIENTO DE LOS LABIOS. PERO DE TODAS MANERAS ALGO HE COMPRENDIDO, Y ES EXACTAMENTE LO QUE USTEDES PIENSAN. YO VI A MIS CLIENTES CAER INANIMADOS. SENTÍ UN FUERTE IMPACTO, PERO NO PERDÍ EL CONOCIMIENTO...
ES EL MISMO CASO DE LOS POLICÍAS QUE TIENEN A SU CARGO LAS COMUNICACIONES. ¡NINGUN PUESTO RESPONDE! ¡Y PENSAR QUE LA SORDERA ES UN MOTIVO DE ELIMINACIÓN DE LOS CANDIDATOS!
¿Y LOS OTROS PUEBLOS!
HAY QUE ESPERAR LA REACCIÓN. EL INTERURBANO NO ES AUTOMÁTICO EN ESTE SECTOR Y LAS OPERARIAS DE LA CENTRAL DEBEN ESTAR SIN SENTIDO...
LOS GÁNGSTERS HAN DEBIDO CALCULAR EL TIEMPO QUE DEMORARÁN LOS PUEBLOS VECINOS EN NOTAR LA SITUACIÓN, Y ENVIAR DELEGACIONES INVESTIGADORAS. ¿TIENE UN MAPA DE LA ZONA?
SEGURAMENTE LOS BANDIDOS YA ESTÁN ACTUANDO... IGNORAMOS CUÁNTOS SON PERO DEBEN IR MUY DE PRISA. ¿DÓNDE PUEDEN LLENARSE LOS BOLSILLOS EN POCO TIEMPO?
¡YA SÉ DONDE ESTÁN! ¡AQUÍ!
¿QUÉ HAY EN ESE EDIFICIO?
¡EL BANCO FEDERAL! ES ALLÍ DONDE SE ACUMULAN TODOS LOS BILLETES USADOS Y RETIRADOS DE CIRCULACIÓN, PARA SER REEMPLAZADOS POR NUEVAS EMISIONES. ¡SON MILLONES DE BILLETES GRASIENTOS QUE PUEDEN LLEVARSE FÁCILMENTE EN CAMIONES!
16

CONTINUARÁ

UNA AVISPA GLOTONA Y PELIGROSA

Texto y fotos de Luis Peña G.

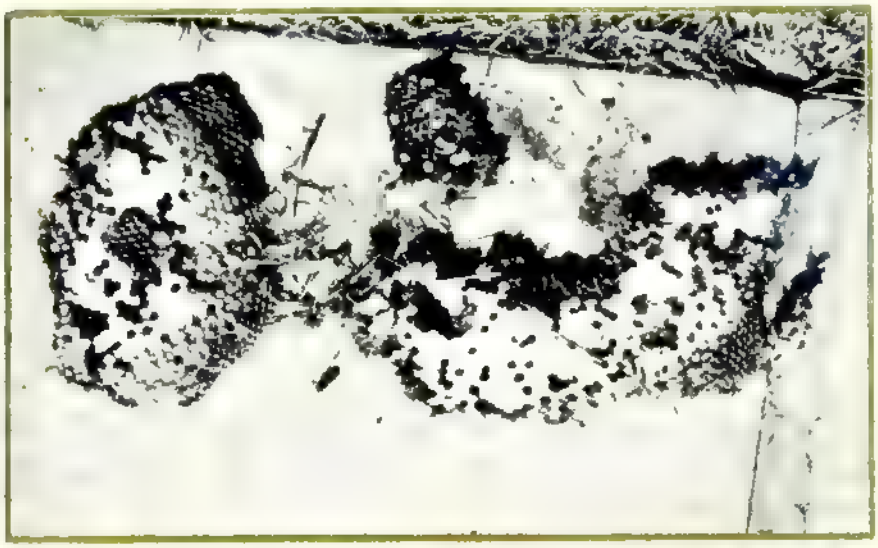
Nadie sabe cómo ni a través de qué caminos aéreos llegó desde el hemisferio norte un insecto del grupo de las avispas. ¡Ojo con él! Hay que tener mucho cuidado.

Se trata de la vespula, avispa más o menos semejante a las que todos conocemos bajo el nombre de "avispa de tierra volada", que hace sus nidos en las paredes y en las tapias, en casas y ramas de árboles, etc. Pero, a diferencia de las chilenas, la vespula vive en colonias en el suelo; hace sus nidos entre las piedras, y hasta en los huecos de los árboles, introduciéndose por un agujerito.

¿Recuerdan esas historietas donde algunos niños traviesos huyen perseguidos por una nube de abejas? Estas vespulas perseguirán a todos aquellos que las molesten. Se lanzan contra lo que ellas piensan que es un atacante, y pican cuanta parte visible del cuerpo se les pone por delante: manos, cara, piernas, etc. La picadura no es grave, pero sí dolorosa. Y como suelen atacar en picada y en bloque, hay que lanzarse al suelo de inmediato, y naturalmente, alejarse de la boca del nido. Atacan también a los animales.

Cuando veas avispas cuyo color es amarillento, que tienen franjas negras y se introducen en la tierra por un agujero, no te asustes. No las molestes, No les tires palos o piedras. Lanza al interior del agujero nubes de insecticida, o un poco de parafina, y tapa la salida. Esta no es la abeja africana, insecto muy temido y que —esperamos— jamás llegue a Chile.

contrado en el borde de una piscina en Macul. Aprovecharon el relleno de piedra hacer la orilla de la piscina



de destruir la colonia que tenía cerca de mil ejemplare
as donde se crían las larvas

Hasta este momento sólo se han encontrado en la provincia de Santiago, en diversos lugares precordilleranos, y en el llano central de esta provincia.

Estas insectos que vienen de afuera son peligrosos, pues pueden producir un desequilibrio en la naturaleza. Y además, esta especie es muy voraz, muy glotona: como carne de otros insectos, y se las ha visto devorando conejos muertos, larvas, etc.

Si ven una de ellas, escriban —o avisen— a MAMPATO.

LA GIMNASIA ARTE DEPORTIVO

Texto de Ernesto Olivares — Fotos de Enrique Aracena

Hasta hace poco muchos confundían la gimnasia con la actividad física. Sin embargo, ambos términos no son sinónimos. Actividad física la realizan tanto el atleta como el nadador, el futbolista o el boxeador. Pero eso no significa que ellos hagan gimnasia. La confusión nació debido a que en Europa, las primeras organizaciones deportivas, llamadas "de gimnasia", abarcaban varios deportes

Fue en 1936 cuando se la reconoció como un deporte con personalidad propia. Ella abarcaba una gran cantidad de ejercicios que no se encontraban en ningún otro deporte. Esta bella disciplina tiene diferencias entre lo que hacen los hombres y lo que hacen las mujeres.

Los primeros deben trabajar en las paralelas, la barra fija, el caballete de saltos, el caballo con arzones, los anillos y los ejercicios libres o en terreno

La gimnasia deportiva femenina, en cambio, abarca los saltos, los ejercicios en la barra de equilibrio, el trabajo en las paralelas y también los movimientos en terreno

La belleza de este deporte es incomparable. Seguramente ustedes han visto algunas escenas en las transmisiones de los Juegos Panomericanos efectuados recientemente en México. Desgraciadamente no es un deporte que atraiga a muchas personas, y las transmisiones siempre dan preferencia al fútbol, al box, etc., dejando sólo un pequeño espacio para la gimnasia. En nuestro propio país, las competencias que generalmente se efectúan en la Academia de Humanidades o en algún colegio particular (los cuales son grandes promotores de la gimnasia deportiva), no gozan de grandes asistencias. "Mampato" les recomienda asistir a ellas. Seguramente se van a entusiasmar.

LOS ARTISTAS DEPORTISTAS

En esta disciplina no se trata de quebrar marcas o levantar grandes

1

2

3

4

1. Mariane hace algunos ejercicios en la barra asimétrica, mientras la observa Priscila. Ellas son alumnas de la "Escuela Moderna de Gimnasia" (situada en Apoquindo 6887).
2. El soviético Azarian nos muestra su trabajo en anillos, denominado "la cruz de hierro transversal" que él mismo inventó. Este gimnasta fue campeón del mundo en la especialidad de anillos.
3. Movimiento en la barra de equilibrio.
4. Eva Bosarova, la checoslovaca, nos muestra un salto mortal. Ella caerá afirmándose en un pie.

5

6

7

8

5 El español Joaquín B[illegible] campeón de Europa en 1957 [illegible]

6 María Paz [illegible] profesor Saavedra

7 [illegible]

8 [illegible]

pesos, pegarle al rival o meter un gol. Jacques Ribaud, un gimnasta francés, escribió que ella "es un ejercicio artístico en el que el competidor recibe notas. Así pues el factor humano interviene en el juicio. El gimnasta debe hacer, por lo menos, cinco ejercicios difíciles, ligarlos entre sí con elegancia, sin tropezones, según un ritmo artístico y ejecutarlos con los gestos más puros posibles". La gimnasia es un deporte que va cambiando de acuerdo al interés que han demostrado los diversos países en practicarlo. Al principio los campeones eran alemanes, suizos o franceses. Pero con los años los hubo finlandeses, checoslovacos, italianos, soviéticos, japoneses, polacos, húngaros, suizos, etc. América no se quedó atrás, y los norteamericanos han aportado también su parte.

Pero mucho antes un español de apellido Amorós (1769-1848) se dio cuenta que a la gimnasia se podían agregar elementos rítmicos y musicales. Su método tomaba en cuenta muchos datos científicos que le hicieron pensar que esos elementos ayudarían a lograr una mayor belleza en los movimientos, al mismo tiempo que servirían para lograr una mayor riqueza moral de los gimnastas. Esos principios se mantienen en la actualidad.

Más tarde las barras paralelas se convirtieron en asimétricas, y los anillos oscilantes fueron dejados de lado, pues se requería mucha fuerza para usarlos (y éste es un deporte de gracia y no de potencia física). Los soviéticos y los checoslovacos agregaron la danza y la "coquetería". La gimnasia, por su naturaleza, es un deporte más practicado entre las mujeres, y la feminidad es un requisito indispensable.

LA ESCUELA MODERNA DE GIMNASIA

"Mampato" visitó una de las escuelas en donde se enseña este deporte. Allí nos encontramos con una cincuentena de pequeñas gimnastas. Entre las campeonas Anita Suazo, Marcela Belmar, Verónica Martínez, Alejandra Valdósola, Mónica Salinas, Loreto Salinas, Martita Gricelle Suazo, vimos también a las futuras "estrellas" de este deporte: pequeñitas de tres años que comienzan a dar sus primeros saltos bajo la atenta dirección de la profesora América Sepúlveda y de sus ayudantes, el profesor René Saavedra y la profesora Ximena Araneda.

—"Esta escuela —nos dice América— nació como una necesidad. Fue una inquietud de las niñas y apoderados del colegio Jeanne D'Arc, en donde trabajo. Las horas de la enseñanza sistemática se hacían pocas para orientar el interés de las niñas. Fue así que nació esta Escuela Moderna de Gimnasia.

Los métodos de la profesora América son avanzados, y ello se debe a la gran experiencia que ella recogió en Europa: "No pretendemos hacer campeonas, pero sí formar muchas gimnastas", agrega. Sin embargo, las alumnas de esta escuela se han destacado en los distintos certámenes organizados por la Asociación de Santiago.

La gimnasia es un deporte que ayuda no sólo al organismo, sino también contribuye a fortalecer la disciplina y el espíritu. Varias madres nos contaron que sus hijas habían cambiado bastante después que comenzaron a practicarla: Una de ellas nos dijo: "Cuando comencé a notar el cambio no lo podía creer. Ella era floja y no se interesaba por nada. Ahora da gusto verla".

Hay muchos ejemplos que hacen pensar que este deporte es un verdadero tónico para el espíritu. Si ustedes se interesan, pueden ir a ver una competencia. No saldrán defraudados.

EL MUNDO ESCOLAR VISTO POR NIÑOS AMERICANOS

Fotos de Héctor Iturrieta

Cerca de 200 dibujos participaron en la elección final.

A fin de promover y estimular las condiciones artísticas de los niños de diferentes regiones, UNICEF organizó un concurso de pintura infantil sobre el tema "Mi familia escolar". En él participaron pequeños artistas de once países latinoamericanos: Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay y Uruguay.

Cada país seleccionó 10 dibujos, los cuales entraron a la competencia final. En Chile esta selección se hizo a lo largo de todo el país con la colaboración del Ministerio de Educación.

Un jurado internacional —al cual fue invitado un representante de MAMPATO— se reunió el jueves 16 de octubre en el Salón Rojo del Teatro Municipal de Santiago para elegir los tres mejores dibujos de cada país.

Cerca de 200 trabajos que representaban los aspectos típicos de la vida escolar: la "señorita", las aulas, los escritorios, las clases, el campo de las escuelas rurales, la alegría de los recreos, los amigos, esperaban el veredicto del jurado. La tarea no fue fácil

UNICEF otorgó un primer premio en cada país, y diplomas de honor para los mejores dibujos.

Este evento despertó mucho interés en los once países participantes, y los dibujos seleccionados serán expuestos en toda América Latina. De esta forma podrán mostrar a los niños de las diferentes regiones cómo pintan y viven sus hermanos vecinos

En Santiago esta exposición se llevará a cabo a partir del 14 de diciembre hasta el 21 del mismo mes en el Estadio Nacional, como parte de las actividades extraescolares del Ministerio de Educación.

En primer plano la "tía" Cecilia, representando a MAMPATO, delibera antes de votar.

Representantes de UNICEF realizan el cómputo.

Dibujos ganadores de algunos de los países que participaron en el concurso de pintura infantil Unicef

Primer premio de Argentina: Eugenio Mariano London (8 años), Paraguay 2420, Buenos Aires.

Primer premio de Chile: Ana María Castro Torres (13 años), Escuela 19, La Chacón.

¡?
¡AAy!
juan Cano 75.

LAS RAZAS HUMANAS

Grupos o variedades de las razas humanas: Arriba. Los cinco grupos principales de la raza blanca: Nórdico, mediterráneo, alpino, dinárico y aino.
Al medio. Los cinco grupos principales de la raza amarilla: Chino, polinésico, túngido, amerindio y ártico.
Abajo. Los tres grupos principales de la raza negra: Sudanés, nilota y bantú.

Jet-Car M.R.

J-C

JET-CAR

Jet-Car Mini

Go-Kart a pedal, para niño de 2 a 5 años.
Moderno, liviano, durable.
Regulación en los pedales.
Cigueñal a eje trasero con rodamientos.
Ruedas con gomas inpinchables.
Asiento acolchado.

Jet-Car SS 180

Go-Kart a cadena, para niños de 5 a 10 años.
Veloz, gracias a su TORPEDO CAR que le permite tener MARCHA LIBRE tanto al avanzar o al retroceder.
Freno de mano eficaz.
Ruedas de gomas inpinchables (2 chicas adelante y 2 grandes atrás, igual que en el Mini).
Asiento acolchado de 4 posiciones.

Jet-Car SS 380

Un Go-Kart a cadena, deportivo, para niños de 5 a 10 años.
Sistema automático de MARCHA LIBRE.
Ruedas patonas del mismo tamaño, inpinchables.
Tren delantero reforzado a prueba con a sus parachoques.
Dirección segura y freno de mano eficaz.

Jet-Car SS Monza

Go-Kart modelo especial, liviano veloz, para niños de 6 a 12 años
Provisto de TORPEDO CAR y cadena le permite MARCHA LIBRE.
Freno de mano.
Ruedas anchas modernas, cubiertas con bandas, de caucho tipo neumáticos.
Chasis reforzado, especial de 112 x 62 cmts.
Asiento acolchado de 5 posiciones. Asiento BUTACA a pedido.

COMPARE PRECIOS ANTES DE COMPRAR

Si no lo encuentra donde su proveedor, solicítelo a: JET-CAR Ltda.- Avda. Manuel Montt 178- Santiago